

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH KLASA 2, 3

„Kraina sztuki” Zeszyt do zajęć artystycznych, Wydawnictwo Szkolne PWN
Program własny nauczania zajęć artystycznych w gimnazjum

- 1) Ocena uzyskana przez ucznia jest odzwierciedleniem zaangażowania oraz stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony w wymaganiach programowych na poszczególne oceny. Wymagania te są zgodne z obowiązującą podstawą programową oraz z WSO.
- 2) Celem oceny jest:
 - informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach i trudnościach ucznia
 - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy
 - pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy
- 3) System przedmiotowego oceniania obejmuje:
 - bieżące diagnozowanie osiągnięć ucznia
 - ocenianie różnych obszarów aktywności i zaangażowania ucznia
 - ocenianie różnych form działalności ucznia
- 4) Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności w obrębie następujących zagadnień:
 - wiadomości z historii sztuki i muzyki od czasów prehistorycznych do sztuki i muzyki współczesnej
 - znajomość terminologii, środków artystycznego i muzycznego wyrazu
 - prace praktyczne wykonywane za pomocą różnorodnych technik plastycznych i muzycznych
- 5) Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:
 - aktywność na lekcji – odpowiedź na zadane pytanie dotyczące realizowanych treści
 - praca domowa – obowiązkowa w formie pisemnej (zeszyt ćwiczeń, przedmiotowy, inne) lub ustnej (przygotowanie zadanych treści)
 - praca dodatkowa – nieobowiązkowa, na temat mogący wykraczać poza podstawę programową (referat, prezentacja multimedialna, itp.)
 - aktywne działania w zakresie różnych form plastycznych (praca plastyczna wykonywana w trakcie zajęć) i muzycznych
 - praca w grupie
- 6) Szczegółowe ustalenia:
 - trzecie zgłoszone nieprzygotowanie (brak pracy domowej, brak zeszytu, nie nauczenie zadanego materiału, brak potrzebnych materiałów) oceniane jest na ocenę niedostateczną
 - nie zgłoszone nieprzygotowanie równoznaczne jest z otrzymaniem oceny niedostatecznej
 - uczeń biorący aktywny udział w lekcji, otrzymuje plus, 3 plusy oceniane są na ocenę bardzo dobrą
 - uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę w terminie 2 tygodni od jej uzyskania, sposób poprawy ustala nauczyciel, uczeń może poprawić wybraną ocenę jeden raz, poprawa odbywa się poza lekcjami
 - przy ocenianiu brane są pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego predyspozycje, zaangażowanie w przedmiot
 - wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się w zależności od dysfunkcji oraz indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia w oparciu o zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
- 7) Poziomy wymagań:

- konieczny (dopuszczający) – wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniom kontynuowanie nauki na danym szczeblu nauczania; najczęściej stosowaną kategorią celów nauczania jest stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych o niewielkim stopniu trudności
- podstawowy (dostateczny) – wiadomości i umiejętności, które są stosunkowo łatwe do opanowania, pewne naukowo, użyteczne w życiu codziennym i konieczne dla kontynuowania nauki
- rozszerzony (dobry) – wiadomości i umiejętności, które są średnio trudne do opanowania, nie są niezbędne dla kontynuowania nauki, mogą, ale nie muszą być użyteczne w życiu codziennym, są pogłębione i rozszerzone w stosunku do wymagań podstawowych
- dopełniający (bardzo dobry) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, nie mają bezpośredniego zastosowania w życiu codziennym, jednak nie muszą wykraczać poza obowiązujący program nauczania
- wykraczający (celujący) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, samodzielne rozwijanie uzdolnień, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, proponowanie nietypowych rozwiązań, formułowanie problemów, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk, sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, przeglądach artystycznych

8) Ocenianie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia:

- według progów procentowych
 - 1 – poniżej 30%
 - 2 – 30% - 49%
 - 3 – 50% - 70%
 - 4 – 71% - 87%
 - 5 – 88% - 99%
 - 6 – 100%
 - według taksonomii celów kształcenia
- 8..a) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
- nie wykazał zainteresowania przedmiotem
 - nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
 - nie opanował żadnych umiejętności artystycznych
- 8..b) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił podstawowe informacje, umiejętności i treści ze sztuki, umożliwiające realizację zadań życia codziennego i kontynuację nauki na następnym stopniu edukacyjnym,
 - wykazuje bierny stosunek do nauczanego przedmiotu.
- 8..c) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił wybrane umiejętności i treści nauczania
 - wykorzystuje je w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie.
- 8..d) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił szerszy zakres praktycznych i teoretycznych treści programowych pozwalających na wykonywanie złożonych ćwiczeń praktycznych i teoretycznych
 - analizuje poznawane treści
 - przenosi wiedzę na inne dziedziny kultury, sztuki i życia
 - zauważa związki wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem, życiem codziennym i kształtowanym otoczeniem
 - wykazuje dużą aktywność twórczą
- 8..e) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności
 - zauważa związek i wpływ muzyki i plastyki na różne dziedziny sztuki i kultury
 - umiejętnie stosuje zdobytą wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych
 - myśli przekrojowo
 - analizuje i interpretuje dzieła sztuki i utwory muzyczne

- wyciąga wnioski widoczne w realizowanych zadaniach teoretycznych i praktycznych
- wykazuje wyjątkowo dużą aktywność twórczą i zaangażowanie w podejmowaną pracę twórczą

8..f) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności określone na ocenę bardzo dobrą
- bierze udział w konkursach i osiąga wymierne efekty

9) Ocenianie półroczne/roczne

- przy ocenie półrocznej / rocznej brany jest pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w zajęcia
- propozycje ocen pozytywnych podawane są uczniom na dwa tygodnie przed klasyfikacją
- o ocenie niedostatecznej uczeń i rodzic powiadamiani są na miesiąc przed wystawieniem oceny

10) Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzygane będą w oparciu o zapisy w Statucie Gimnazjum nr 1 w Zgierzu o Ocenianiu Wewnątrzszkolnym.

11) Ocena projektu edukacyjnego „Muzyczny Teatr”.

Podczas realizacji projektu edukacyjnego oceniane są następujące jego elementy:

- scenariusz przedstawienia
wartość merytoryczna (fakty zgodne z życiorysem kompozytora)
sposób przedstawienia historii (kreatywność, innowacyjność)
spójność, logika przedstawianych wydarzeń
długość przedstawienia (min. czas to 15 minut)
odpowiednia forma scenariusza
ilość i różnorodność ukazanych postaci
liczba scen i wydarzeń
- projekt scenografii przedstawienia
liczba i różnorodność scen
przedstawienie graficzne poszczególnych scen (różnorodność użytych rekwizytów, sposób zaplanowania przestrzeni scenicznej, dobór barw i technik wykonania)
estetyka pracy
- zaproszenie na przedstawienie
zachowana forma zaproszenia
oprawa graficzna
oprawa tekstowa
estetyka pracy
- plakat teatralny
zachowana forma plakatu
oprawa graficzna
dobór technik i barw
estetyka pracy
- efekt końcowy – przedstawienie teatralne
ogólny efekt artystyczny
opanowanie tekstu
dykcja
gra aktorska
ilość i różnorodność ukazanych scen
spójność przedstawienia (ciąg przyczynowo – skutkowy)
wykorzystanie fragmentów muzycznych
jakość i różnorodność wykonanej scenografii
różnorodność użytych rekwizytów
wykorzystanie limitu czasu

różnorodność kostiumów
odpowiednia charakteryzacja

- 1) Ocena projektu edukacyjnego „Moja szkoła”
 - forma wypowiedzi – reklama
 - kreatywność i innowacyjność w sposobie przedstawienia
 - poprawność merytoryczna
 - efekty dźwiękowe
 - sposób montażu
 - jakość dźwięku
 - zachowanie limitu czasu (3-4 minuty)