



Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi
im. Hansa Christiana Andersena
93-262 Łódź, ul. Anczyca 6

tel./fax 042 643 12 01 www.sp64lodz.wikom.pl kontakt@sp64.elodz.edu.pl

REGULAMIN

REGIONALNEGO KONKURSU HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNEGO Z OKAZJI 100-LECIA ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 64 im. Hansa Christiana Andersena w Łodzi, ul. Anczyca 6.

ADRESAT KONKURSU

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV–VIII regionu łódzkiego, podlegającego administracyjnie archidiecezji łódzkiej.

CELE KONKURSU

1. Kształtowanie postaw patriotycznych.
2. Kultywowanie historii oraz tradycji „małej ojczyzny”.
3. Zainteresowanie uczniów historią Polski XX wieku.
4. Rozwijanie pasji badawczej uczniów.
5. Zachęcanie uczniów do samokształcenia, rozbudzenie zainteresowań i podjęcie samodzielnych studiów nad historią.

PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

Konkurs dotyczy wybranych zagadnień z historii archidiecezji łódzkiej.

ZALECANA LITERATURA

Biskup Józef Rozwadowski 1909–1996, red. M. Różański, Łódź 2005,
Budziarek M., Łódź Piotrowa. Krótka historia Kościoła w Łodzi, Łódź 2005,
Dąbrowski K., Arcybiskup Włodzimierz Jasiński 1873–1965, Łódź 1990,
Gabryel K., Powstanie diecezji łódzkiej, „Łódzkie Studia Teologiczne” 1995, R. IV,
Gruczyński K., Biskup Michał Klepacz 1893–1967, Łódź 1993,

Jan Paweł II w Łodzi. W dwudziestą rocznicę wizyty, red. M. Przybysz, M. Różański, J. Wróbel, Łódź 2007,

Jarno W., Lesiakowski K., *Obchody Milenium w diecezji łódzkiej (1966–1967)*, Łódź 2017,

Lepa A., *Papież Jan Paweł II w Łodzi 13 czerwca 1987 r.*, Łódź 1992,

Opaliński M., „*Zgody nie wyrażono*”. *Problem budownictwa sakralnego w diecezji łódzkiej 1945–1989*, Łódź 2018 (rozdział I),

Przybysz M., *Kościół rzymskokatolicki w Łodzi w latach 1945–1956*, Łódź 2007,

Władze komunistyczne wobec Kościoła katolickiego w Łódzkiem, red. J. Wróbel, L. Próchniak, Warszawa 2005,

Ziółkowska A., *Diecezja łódzka i jej biskupi w świetle dokumentów*, Łódź 1987.

STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs jest organizowany w trzech kategoriach: historycznej (test wiedzy), informatycznej (prezentacja multimedialna) oraz plastycznej (plakat).

KATEGORIA HISTORYCZNA:

I ETAP – SZKOLNY

Do I etapu przystępują uczniowie klas VI–VIII. Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Szkoły ma obowiązek zgłoszenia szkoły do udziału w konkursie (**załącznik nr 1**) w terminie wyznaczonym przez organizatora konkursu.

Etap szkolny przeprowadzany jest w macierzystej szkole uczestników, przez Komisję powołaną przez Dyrektora Szkoły i ma formę testową (pytania zamknięte i otwarte). W II etapie konkursu (finałowym) każdą szkołę może reprezentować maksymalnie pięcioro uczniów, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów w etapie szkolnym.

Komisja ma za zadanie sporządzenie protokołu przeprowadzenia etapu szkolnego konkursu (**załącznik nr 2**) oraz jego dostarczenie wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (**załącznik nr 3**) w terminie podanym w załączonym harmonogramie do sekretariatu Szkoły Podstawowej nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi.

II ETAP – REGIONALNY

Do etapu II przystępują uczniowie wyłonieni przez komisje w drodze eliminacji szkolnych. Etap ten odbywa się w Szkole Podstawowej nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi i ma formę testu składającego się z pytań zamkniętych i otwartych. Eliminacje konkursowe etapu Regionalnego zostaną przeprowadzone przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyрекcję

Szkoły Podstawowej nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi. Czas przeznaczony na rozwiązanie zadań – 60 minut.

TERMINARZ I CZAS PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Zgłoszenie szkół do konkursu do dnia (załącznik 1) **4 grudnia 2020 r.**

Przesłanie testów do eliminacji szkolnych do dnia **11 grudnia 2020 r.**

Przeprowadzenie eliminacji szkolnych **16–18 grudnia 2020 r.**

Przesłanie protokołu eliminacji szkolnych (załącznik 2 i 3) **21 grudnia 2020 r.**

Przeprowadzenie eliminacji regionalnych **12 stycznia 2021 r.**

Godzina rozpoczęcia: 10:00

Godzina zakończenia: 13:00

MIEJSCE PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi, ul. Anczyca 6. Uczestnicy konkursu powinni się zgłosić w miejscu przeprowadzenia konkursu na 15 minut przed jego rozpoczęciem.

KATEGORIA INFORMATYCZNA:

W konkursie mogą brać udział wszyscy uczniowie podzieleni na dwie kategorie wiekowe: IV–VI i VII–VIII. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prezentacji w programie Microsoft PowerPoint (wewnętrzna organizacja, ilustracja slajdów dowolna, maksymalnie 20 slajdów lub ciągłość odtworzenia do 5 minut), w której będzie zawarty tylko jeden z poniższych tematów:

- I. „Łódź Piotrowa” – pielgrzymka papieża Jana Pawła II do Łodzi.
- II. Historia archidiecezji łódzkiej pontyfikatami biskupów pisana.
- III. Moja parafia – historia, duszpasterze, grupy parafialne.

W prezentacji mogą znajdować się fotografie, plany, mapy (wraz z bibliografią), podkład muzyczny, filmy. Ostatni slajd w prezentacji powinien zawierać informacje według wzoru:

Imię, nazwisko autora:

Klasa:

Imię, nazwisko nauczyciela prowadzącego:

E-mail nauczyciela (opcjonalnie):

Nazwa szkoły:

Adres szkoły:

E-mail szkoły:

Telefon szkoły:

Każdy uczestnik może przesłać na konkurs maksymalnie jedną pracę. Prezentacje należy dostarczyć w następujący sposób:

I. Nagrać na płytę CD lub DVD i dostarczyć/przesłać wraz z wydrukowanym oświadczeniem uczestnika o przetwarzaniu danych osobowych (**załącznik nr 3**) oraz przeniesieniu praw autorskich i materialnych na organizatora Konkursu (**załącznik nr 5**) na poniższy adres do dnia **21 grudnia 2020 r.**:

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena

ul. Anczyca 6

93-262 Łódź

Z dopiskiem: 100-lecie Archidiecezji Łódzkiej.

II. Prezentację wraz z zeskanowanymi wyżej wymienionymi oświadczeniami (**załącznik nr 3** i **załącznik nr 5**) należy przesłać do dnia **21 grudnia 2020 r.** na maila: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl lub w przypadku dużego rozmiaru pliku przez bezpłatną stronę internetową www.wetransfer.com postępując następująco:

- w polu „Add your file” przesłać prezentację wraz z oświadczeniem
- w polu „Email to” wpisać: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl
- w polu „Your email” wpisać swój email
- w polu „Message” wpisać nazwę i adres szkoły wraz z danymi uczestnika oraz opiekuna.

Jednostką zgłaszającą indywidualne prace do konkursu jest szkoła, która wysyła prace do Organizatora na własny koszt. Prace nadesłane po terminie, wykonane zbiorowo lub wcześniej publikowane nie będą brały udziału w konkursie. Zgłoszone na konkurs prezentacje przechodzą na własność Organizatora i nie będą odsyłane. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wszystkich prac do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej w celu popularyzacji konkursu. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora, która wyłoni zwycięzców.

Komisja Konkursowa oceniać będzie:

- zgodność pracy z tematyką Konkursu,
- poprawność merytoryczną zamieszczonych w prezentacji informacji,
- stopień trudności użytych technik, estetykę wykonania i sposób prezentacji, a także oryginalność, kreatywność i pomysłowość w realizacji tematu.

KATEGORIA PLASTYCZNA:

Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej, na której zostanie przedstawiona wybrana postać lub wydarzenie z dziejów archidiecezji łódzkiej. Praca powinna być wykonana na powierzchni płaskiej (malarstwo, grafika, rysunek, kolarz i in. z pominięciem technik komputerowych) o formacie A-4 albo A-3. Podczas oceny prac konkursowych komisja będzie brała pod uwagę:

- zgodność pracy z tematyką Konkursu,
- oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
- sposób ujęcia tematu,
- walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.

Na odwrocie pracy należy załączyć czytelnie wypełnioną metryczkę (**załącznik nr 4**). W przypadku niekompletnej metryczki, praca automatycznie zostanie zdyskwalifikowana. Ocena nadesłanych w ramach Konkursu prac odbędzie się w trakcie obrad Komisji Konkursowej. Prace będą oceniane według dwóch kategorii wiekowych: klasy IV–VI i klasy VII–VIII. W skład Komisji Konkursowej zostaną powołani eksperci z dziedziny plastyki.

Prace plastyczne należy dostarczyć/przesłać wraz z wydrukowanym i podpisanym oświadczeniem uczestnika o przetwarzaniu danych osobowych (**załącznik nr 3**) oraz przeniesieniu praw autorskich i materialnych na organizatora Konkursu (**załącznik nr 5**) na poniższy adres do dnia **21 grudnia 2020 r.:**

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena
ul. Anczyca 6
93-262 Łódź
Z dopiskiem: 100-lecie Archidiecezji Łódzkiej.

WARSZTATY

W celu pomocy w przygotowaniu uczniów do konkursu, organizator proponuje udział w **bezpłatnych zajęciach warsztatowych**, które odbędą się:

- **15 grudnia 2020 r. (wtorek) godzina 14:45-16:15 w SP 64 w Łodzi**
- **16 grudnia 2020 r. (środa) godzina 10:00-11:30 w SP 64 w Łodzi**

PODSUMOWANIE

Wyłonieni przez Komisję Konkursową laureaci z kategorii informatycznej i plastycznej otrzymają informację wraz z zaproszeniem na podsumowanie Konkursu **12 stycznia 2021 r.**

NAGRODY

Laureaci Konkursu wezmą udział w uroczystości wręczenia nagród. Laureaci trzech pierwszych miejsc każdej z kategorii otrzymają nagrody rzeczowe. Komisja może także, poza nagrodami dla najlepszych prac, przyznać wyróżnienia (kategoria informatyczna i plastyczna).

UWAGI KOŃCOWE

1. Komisja Konkursowa zastrzega sobie możliwość podejmowania decyzji odnośnie innych spraw nie ujętych w regulaminie.
2. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby konkursu. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników konkursu i nauczycieli jest Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Wyniki konkursu zatwierdzone przez Komisję Konkursową są ostateczne.

ZAŁĄCZNIKI

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa w konkursie,
2. Protokół etapu szkolnego,
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych,
4. Metryczka,
5. Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora konkursu.

Organizatorzy konkursu: dr Mateusz Opaliński, mgr Bernadeta Stradza - nauczyciele historii
mgr Maciej Jaworski - nauczyciel religii