

Łąka w maju.

Dzień 3.

Motyle i kwiaty.

Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokańczanie rysunku motyla według wzoru.

Opowieść ruchowa przy muzyce – rozwijanie zdolności prawidłowego operowania oddechem.

Nagranie muzyki o pogodnym charakterze.

Rodzic zwraca się do dzieci:

– Nastąpi wiosna. Dzisiaj wybierzemy się na łąkę.

Dzieci spacerują za rodzicem w określonym kierunku w rytmie nagrania muzyki o pogodnym charakterze.

Podczas przerwy w muzyce rodzic mówi:

– Jak tutaj pięknie! Tyle kwiatów i miętka, świeża trawa!

Dzieci nabierają powietrza nosem, wydychają ustami na samogłosce – ooo! i sylabie aaaach!

Ponownie maszerują w rytmie nagrania muzycznego. Podczas przerwy w muzyce rodzic kontynuuje:

– Czy czujecie, jak pachną kwiaty i kwitnące krzewy?

Dzieci zatrzymują się, nabierają powietrza nosem, a wypuszczają ustami, naśladując wężowanie kwiatów. Następnie udają kichnięcie.

Ponownie maszerują. rodzic mówi:

– Pora odpocząć. Kładziemy się na trawie i powoli oddychamy.

Dzieci wykonują wdech nosem, wydech ustami, następnie wdech ustami i wydech ustami.

– Zaspimy, słuchamy wiosennej muzyki.

W tle słychać cichą muzykę. Dzieci miarowo oddychają, z dłońmi ułożonymi na przeponie.

– Zaczyna powiewać wiatr. Szumi trawa. Wiatr wieje coraz mocniej.

Dzieci przechodzą do pozycji stojącej. Nabierają powietrza nosem i wypuszczają je, równocześnie wypełniając powietrzem policzki.

Zajęcie 1. Zabawy z sześcianiem.

Przypomnienie cech kwadratu.

Rodzic mówi:

– Nakreślcie w powietrzu kształt kwadratu.

– Jakie są boki kwadratu?

Zapoznanie z sześcianiem.

Kilka sześciaków różniących się wielkością. ( kostki od gry itd..)

Rodzic prezentuje dzieciom kilka sześciaków różniących się wielkością. Nazywa figury. Dzieci je oglądają. Liczą ściany. Określają ich kształt – kwadrat. Układają figury według wzrastającej wielkości, a potem – według malejącej.

Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciaków. Określanie różnic i podobieństw między nimi.

Oglądanie rozłożonego sześciaku – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciaku w różnym położeniu.

Zabawy z sześcianiem – kostką.

Kostka z krążkami (lub liczbami).

Rodzic pokazuje kostkę z krążkami (lub liczbami). Dzieci rzucają kostką i wykonują tyle czynności podanych przez rodzica, ile oczek (lub jaką liczbę) wyrzucono na kostce.

Czynności: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki...

– Dzieci rzucają kostką i podają liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce.

Na zakończenie dzieci przypominają, kształt jakiej bryły ma kostka.

Ćwiczenia gimnastyczne – metodą Rudolfa Labana.

Nagranie muzyki marszowej, dla każdego dziecka: paski kolorowej bibuły.

•Zgodnie z muzyką – dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic rozdaje dzieciom złożone paski bibuły.

- Tańczące bibułki – przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibułki dowolne kształty na podłodze.
- Po kole – na podłodze układają koła z bibułki i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.
- Powitania bibułką – dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez rodzica. ( nos, ucho, itd.)
- Jak najwyżej – wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.
- Sprytne palce – chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.
- Rysujemy ósemkę – dzieci przekładają bibułkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.
- Lustro – z rodzicem w parze, dziecko jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladowując je.
- Wiatr i wiaterek – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.
- Latające owady – zgniatają bibułkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do obręczy, miski, którą przygotował rodzic.
- Marsz z muzyką – rytmicznie maszerują dookoła pokoju przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

Dla każdego dziecka szyfonowa chustka, apaszka.

Dzieci dostają szyfonowe chustki. Rodzic wypowiada zdania. Jeżeli dzieci uznają, że zdanie jest prawdziwe, poruszają chustkami nad głowami. Jeżeli sądzą, że nie jest prawdziwe – siedzą bez ruchu.

Czy to prawda, czy to fałsz?

Gdy odgadniesz, sygnał dasz.

– Konik polny w wodzie gra.

– Żaba dwie głowy ma.

– Biedroneczki są w kropeczki.

– Motyle mają ciepłe czapeczki.

– Stokrotka jest czerwona.

– Ważka jest większa niż wrona...

Teczka „ Wyprawka palstyczna ”

- Kolorowanka łąka w maju.

Dla każdego dziecka wyprawka: karta L, kredki.

- Zabawa z elementem dramy Jestem...

Obrazki przedstawiające mieszkańców łąki (motyla, pszczołę, bociana, żabę, konika polnego).

Chętne dziecko losuje obrazek przedstawiający mieszkańca łąki (motyla, pszczołę, bociana, żabę, konika polnego). Za pomocą ruchów i głosu przedstawia go, nie pokazując obrazka.

Rodzic odgadują, jakie zwierzę przedstawia obrazek.

- Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach.

Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

Miłej zabawy.