

Moja miejscowość, mój region.

Dzień 5

Piosenka „ Cztery córki młynarza”

Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Dzieci czytają z N. (lub samodzielnie) nazwy miejscowości. Następnie rysują znak + pod napisami

miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi. Dzieci kolorują rysunki.

Słuchanie tekstu piosenka „ Cztery córki młynarza”

Cztery córki miał tata

Stary młynarz ze Zgierza

Każda piękna, bogata

Każda chciała żołnierza

Stary młynarz, kawalarz

Takie wydał orędzie

Która chce mieć żołnierza

Niech go sama zdobędzie

Pierwsza córka młynarza

Ciemnooka Ludwika

Podskoczyła do góry

I złapała lotnika

Druga córka młynarza
Zosia, hoża i miła
Poszła z siecią nad morze
Marynarza złowiła

Najsprytniejsza zaś Janka
Wzięła owsa i siana
I spotkała kasztanka
Na kasztanku ułana

Ale Hania, najmłodsza
Jakoś szczęścia nie miała
Poszła sobie nad mostek
I cichutko płakała

Pomyślała w rozpaczy
Niech mnie śmierć już zabiera
I skoczyła do wody
Wprost w ramiona sapersa

Idą córki do taty
Każda wiedzie żołnierza
Ze zdziwienia oniemiał
Stary młynarz ze Zgierza

Lotnik, ułan, marynarz

No i saper, to heca

Jak się wnuczki posypią

Będzie z młyna forteca

Rozmowa na temat piosenki.

Wytłumaczenie niezrozumiałych słów.

Zadawanie pytań.

Ile córek miał tata?

W jakim mieście mieszkał młynarz?

Jak miała na imię pierwsza córka?

Kogo wybrała za męża?

Jak na imię miała druga córka?

Kogo wybrała za męża?

Jak na imię miała trzecia córka?

Kogo wybrała za męża?

Jak na imię miała czwarta córka?

Kogo wybrała za męża?

O godzinie 12.00, każdego dnia możecie usłyszeć melodię tej piosenki pod Urzędem Miasta Zgierza, gdy staniecie przy pomniku „Jeża”. Jest to hejnał naszego miasta.

Wykonanie pracy plastycznej – karta pracy, cz. 4, s. 24.

Oglądanie herbów różnych miast. Rysowanie herbu miejscowości - Zgierz.

Rysowanie po śladzie drogi Ady i taty do domu.