

Wiosna na wsi.

Dzień 3.

Na podwórku.

Makieta wiejskiego podwórka.

- Zapoznanie z wybranymi popularnymi przysłowiami, których bohaterami są zwierzęta; wyjaśnienie ich znaczenia.

Gdyby kózka nie skakała, toby nóżki nie złamała.

Zapomniał wół, jak cielęciami był.

Koń ma cztery nogi i tak się potyka.

Pasuje jak wół do karety.

Nie kupuj kota w worku.

Rytmizowanie wybranego przysłowia; ilustrowanie go ruchem według pomysłów dzieci.

- Zabawa ruchowa z elementem ortofonicznym – Głosy zwierząt.

Tamburyn, obrazki zwierząt.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie tamburynu. Na przerwę w grze N. pokazuje obrazek zwierzęcia, a dzieci naśladują jego głos, odpowiednio modelując swój głos. Zwierzęta dorosłe naśladują grubym głosem, a młode – cienkim.

- Karta pracy, cz. 4, s. 9.

Oglądanie obrazka, odszukiwanie na nim śladów zwierząt. Łączenie obrazków zwierząt z ich śladami. Czytanie z nauczycielem (lub samodzielnie) nazw zwierząt. Naklejanie zdjęć zwierząt w odpowiednich miejscach.

- Zabawa rozwijająca poczucie rytmu – Zagadki.

Dzieci zajmują miejsca na okręgu, w siadzie skrzyżnym.

Słuchają zagadek Bożeny Formy, które recytuje N.

Powtarzają kilka razy za N. kolejne wersy wybranej zagadki w nadanym przez N. rytmie.

N. recytuje zagadki, dzieci rytmicznie wykonują ustalone gesty.

Dzieci recytują, równocześnie wykonując ustalone gesty:

Lubi głośno gdakać - naprzemiennie klaszczą, uderzają w swoje kolana
kiedy zniesie jajko.

Każdy wie, że jest stałą

kurnika mieszkanką.

(kura)

Zakręcony ogonek - wykonują naprzemiennie cztery uderzenia dłońmi

śmieszny ryjek ma - o podłogę, cztery razy klaszczą

„Chrum, chrum – głośno woła –kto jedzenie da?”

(świnka)

Na przykład łaciate - przechodzą do pozycji stojącej,

w oborze mieszkają - wykonują cztery uderzenia o kolana,

Pasą się na łąkach - wykonują obrót wokół siebie,

zdrowe mleko dają - wykonują cztery klaśnięcia,

(krowy)

Nie pieje, nie gdacze - maszerują w miejscu,

tylko głośno kwacze.

Po stawie pływa - wykonują ruchy naśladowujące pływanie,

Jak się nazywa?

(kaczka)

Grzebień ma na głowie - przechodzą do siadu na piętach, wykonują naprzemiennie uderzanie:

swoim głośnym pianiem - raz w swoje kolana, następnie w kolana kolegi

wszystkich wczesnym rankiem budzi na śniadanie.

(kogut)

Zwierzęta z wiejskiego podwórka – malowanie farbami na porowatym podłożu.

- Podział nazw zwierząt na sylaby lub na głoski.

Zdjęcia/obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka.

N. przygotował zdjęcia/obrazki zwierząt. Dzieci je losują. Nazywają przedstawione na nich zwierzęta. Dzielą ich nazwy na sylaby (5-latki) lub na głoski (6-latki). Przykładowe zdjęcia/obrazki: kura, kogut, owca, baran, krowa, byk, kot, koza.

- Zabawa Co to za zwierzę?

Określanie przez chętne dzieci cech danego zwierzęcia, bez podawania jego nazwy. Odgadywanie nazw zwierząt przez pozostałe dzieci. Np. To zwierzę ma białe pióra, długą szyję i woła: Gę, gę. (gęś) To zwierzę pilnuje podwórka i mieszka w budzie. (pies)

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dla każdego dziecka: kartka, białe serwetki, klej, farby plakatowe, pędzel.

- Przyklejanie na kartkach pogniecionych białych serwetek, wypełnianie nimi całej powierzchni kartki.
- Malowanie farbami plakatowymi na tak przygotowanej fakturze zwierząt wybranych przez dzieci.
- Malowanie tła farbą w jasnym kolorze.
- Wykonywanie prac przez dzieci.
- Oglądanie powstałych prac: rozpoznawanie i nazywanie przedstawionych na nich zwierząt.

Wypowiedzi autorów, dlaczego właśnie te zwierzęta znalazły się na ich obrazkach.

- Porządkowanie miejsc pracy.

- Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery

i liczby, cz. 2, s. 69.

Czytanie zadań. Wpisywanie odpowiednich liczb.

Po co hodujemy zwierzęta – ćwiczenia i zabawy.

•• Zabawa Co nam dają zwierzęta?

Pięć obręczy, obrazki: kury, owcy, krowy, pszczoł, gęsi, jajek, miodu, jogurtu, sera, wełny, pióra, poduszki.

N. układa na dywanie pięć obręczy, w każdej z nich umieszcza zastonięty obrazek zwierzęcia z wiejskiego podwórka (kury, owcy, krowy, gęsi, pszczoł). Podchodzi z dziećmi do poszczególnych obręczy i odsłania obrazki. Dzieci nazywają przedstawione na nich zwierzęta i zastanawiają się, co one dają człowiekowi.

N. pokazuje drugą grupę obrazków (jajka, miód, mleko, jogurt, ser, wełna, pióra, poduszka).

Dzieci nazywają produkty pochodzące od zwierząt i umieszczają obrazki w obręczach, przy zdjęciach odpowiednich zwierząt.

Zabawa Smakujemy i dotykamy.

Produkty pochodzące od zwierząt, apaszka.

N. pokazuje dzieciom produkty, które pochodzą od zwierząt, np.: jajka, ser, jogurt, miód, mleko, wełna, pióra. Następnie wybiera chętne dzieci, zasłania im kolejno oczy i podaje do spróbowania lub dotknięcia wybrany produkt. Dzieci podają nazwy produktów, a po odsłonięciu oczu nazywają zwierzęta, od których te produkty pochodzą, i wskazują je na obrazkach (ćwiczenie poprzednie).

•• Burza mózgów – Co można zrobić z tych produktów?

N. podaje nazwę produktu otrzymanego od zwierząt, a dzieci mówią, do zrobienia czego można go wykorzystać. Np. jajka – ciasto, kanapki, sałatka... mleko – ser, budyń, jogurt... pióra – poduszka, pierzyna... wełna – szalik, sweter, czapka...

•• Zabawa ruchowa – Gdzie kto mieszka.

Obrazki domów zwierząt: budy, ula, stajni, obory, obrazki zwierząt: koni, krów, pszczoł, psów, tamburyn.

N. odsłania, umieszczone w różnych miejscach sali, obrazki domów zwierząt. Dzieli dzieci na cztery grupy i rozdaje im obrazki zwierząt. Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu,

naśladować sposób poruszania się zwierząt przedstawionych na obrazkach. Na przerwę w grze odszukują dom zwierzęcia, którym są, i siadają w jego pobliżu; kolejno przypominają, jak ten dom się nazywa. Potem zamieniają się obrazkami i zabawa trwa dalej.

Wspólne wykonanie makiety wiejskiego podwórka.

- Omówienie przez dzieci wyglądu wiejskiego podwórka.

-- Jakie budynki powinny się tam znaleźć?

-- Jakie zwierzęta tam spotkamy?

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Kolorowe czasopisma, kredki, zdjęcia/obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka, tekturki, kleje, plastelina, zielone farby, pędzelki, prostokątny kawałek styropianu, papier kolorowy, bibuła, wykałaczki.

- Dzieci wycinają z kolorowych czasopism obrazki/zdjęcia zwierząt, które można spotkać na wiejskim podwórku (lub je rysują).
- Dzieci przyklejają obrazki/zdjęcia na tekturkach i umocowują je plasteliną do tekturowych podstawek.
- N. przygotowuje prostokątny kawałek styropianu (0,5 m x 1 m), maluje go zieloną farbą z dodatkiem mąki ziemniaczanej.
- Dzieci oklejają pudełka kolorowym papierem – otrzymują zabudowania gospodarcze, dom gospodarza.
- Wspólne komponowanie makiety na styropianie, ozdabianie elementami wykonanymi z bibuły (np. rośliny, staw) lub z wykałaczek (płot).
- Wykonanie pracy.
- Oglądanie makiety, nazywanie zabudowań, zwierząt.
- Umieszczenie makiety w kąci przyrody.
- Porządkowanie miejsc pracy.