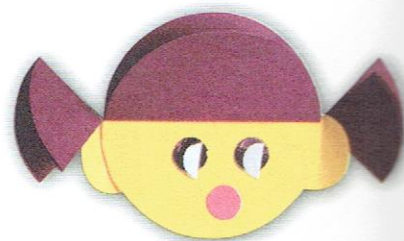


# Łowiczanka



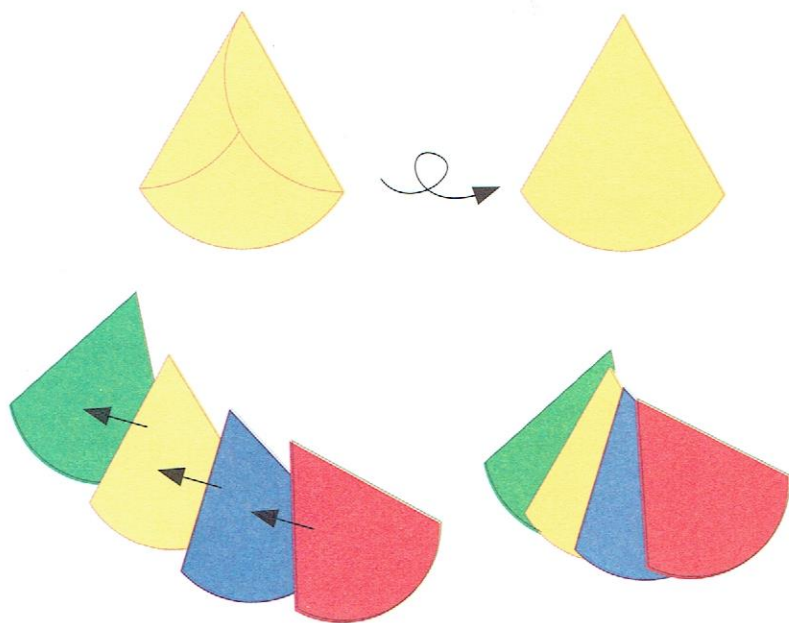
## RADY KRYSI

Łowiczanka jest składanką wieloelementową. Przed przystąpieniem do pracy dokładnie przyjrzyjcie się ilustracji i zastanówcie, z których kół wykonane są poszczególne elementy kompozycji. Największe koła przeznaczone są na pasiastą spódnicę. Zgięte na pół układamy podobnie jak kryzę w portrecie pajaca – cztery skierowane brzuszkami w jedną stronę i dwa w przeciwną. Znacznie krótszy od spódnicy jest nałożony na nią pasiasty fartuszek, wykonany z kół zgiętych dwukrotnie. Wszystkie pozostałe elementy, poza głową i oczami, wykonane są z kół zgiętych raz wzdłuż średnicy. Biała koszula wykonana jest z trzech takich kół – dwa to rękawy, trzeci to górna część koszuli, wystająca spod serdaczka. Łowiczanka ma zawiązaną na głowie pomarańczową chustkę, składającą się również z trzech kół – jedno to część zakrywająca czoło, dwa pozostałe to rogi chustki, wystające po bokach. Spod spódnicy widoczne są nogi w białych pończochach i czarnych bucikach – i one zostały wykonane z kół zgiętych na pół.

## Przygotujemy 25 kółek:

- 4 czarne (2 o średnicy 57 mm, 2 o średnicy 30 mm),
- 5 czerwonych (1 o średnicy 100 mm, 1 o średnicy 57 mm, 1 o średnicy 47 mm i 2 o średnicy 30 mm),
- 5 żółtych (1 o średnicy 100 mm, 1 o średnicy 57 mm, 1 o średnicy 47 mm i 2 o średnicy 30 mm),
- 5 białych (3 o średnicy 47 mm i 2 o średnicy 30 mm),
- 2 niebieskie (1 o średnicy 100 mm i 1 o średnicy 57 mm),
- 2 zielone (1 o średnicy 100 mm i 1 o średnicy 57 mm),
- 2 brązowe o średnicy 100 mm, oraz 5 kropek wyciętych dziurkaczem (2 niebieskie, 2 białe i jedna czerwona).

- 1 Spódnica, serdak, koszulka, dłonie, buty, nogi, chustka na głowie, usta i źrenice to koła zgięte raz wzdłuż średnicy.
- 2 Fartuszek składa się z kóleczek zgiętych dwa razy techniką, którą już dobrze znamy.



- 3 Przyglądamy się uważnie fotografii i staramy się skomponować łowiczankę z naszych kółek. Gotowy model podklejamy delikatnie na kartonie.