

# **Przedmiotowe Ocenianie**

## **Szkoła Podstawowa nr 5 w Zgierzu**

Język polski

Klasy 4-8

### ***Założenie Przedmiotowego Oceniania:***

*Dokument stanowi wsparcie dla nauczyciela i wyznacza jasne kryteria wystawiania oceny przedmiotowej. W całości opiera się na założeniach Wewnątrzszkolnego Oceniania i jest jego dopełnieniem.*

## I. **ZASADY OGÓLNE**

Cele PO:

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy
- stymulowanie rozwoju ucznia
- diagnozowanie poziomu nauczania

Ocenianie bieżące:

- pomóc uczniowi rozpatrywać i rozumieć swoje mocne i słabe strony oraz ukierunkować go do dalszej pracy,
- przekazać rodzicom (opiekunom) informacje o postępach ucznia,  
dać nauczycielowi informację o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania.

Ocenianie okresowe:

- przekazać uczniowi informację o jego postępach w języku polskim pod koniec pewnej części programu nauki,
- dostarczyć informacji rodzicom,
- dostarczyć informacji nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki.

## II. **OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- prace klasowe (liczba prac klasowych uzależniona od programu nauczania)
- kartkówki (z jednej lub dwóch ostatnich lekcji)

- odpowiedzi ustne
- prace pisemne
- głośne czytanie
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne (klasowe konkursy ortograficzne lub dyktanda)
- udział w konkursach polonistycznych
- udział w kole przedmiotowym
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia (np. „Pochwal się, co przeczytałeś”, prace dodatkowe)
- aktywność na lekcji
- praca w grupach
- znajomość lektury
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- prowadzenie zeszytu ćwiczeń
- testy diagnozujące

### **III. Skala ocen zgodna z WO**

1. W klasach IV – VIII obowiązują:

1) oceny bieżące zapisywane cyfrowo według następującej skali stopni:

- a) celujący - 6,
- b) bardzo dobry - 5,
- c) dobry - 4,
- d) dostateczny - 3,

e) dopuszczający - 2,

f) niedostateczny - 1.

g) oceny śródroczne i roczne obowiązują według tej samej skali i zapisywane są słownie.

2. Ustala się ogólne kryteria oceniania:

**1) stopień celujący - 6:**

uczeń posiada bardzo wysokie umiejętności, biegłe wykorzystuje zdobytą wiedzę, samodzielnie i twórczo rozwiązuje różne problemy, rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,

**2) stopień bardzo dobry - 5:**

uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności w określonym programie nauczania w danej klasie, samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, dociera do różnych źródeł wiedzy wskazanych przez nauczyciela,

**3) stopień dobry - 4:**

uczeń opanował materiał programowy w stopniu zadowalającym, umie samodzielnie rozwiązać typowe zadania i pod kierunkiem nauczyciela trudniejsze problemy,

**4) stopień dostateczny - 3:**

uczeń opanował w wystarczającym stopniu podstawowe elementy wiedzy i umiejętności programowych w danej klasie pozwalające mu na zrozumienie najważniejszych zagadnień, potrafi samodzielnie wykonać podstawowe zadania,

**5) stopień dopuszczający - 2:**

uczeń opanował w minimalnym stopniu wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania w danej klasie, a nabyte umiejętności nie pozwalają mu na samodzielne rozwiązywanie prostych problemów, przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania, a braki w umiejętnościach i wiedzy nie przekreślają możliwości przyswajania następnych partii materiału,

## 6) stopień niedostateczny – 1:

uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki są na tyle duże, że nie roszą nadziei na ich usunięciu nawet przy pomocy nauczyciela i uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu.

3. Uczniowie, oprócz stopni otrzymują: plusy i minusy:

1) plusy „+” – za: aktywność na lekcji (częste zgłaszanie się do odpowiedzi), poprawne wykonywanie zadań i ćwiczeń, sumienne przygotowanie do lekcji, odrabianie prac domowych, przygotowanie pracy dodatkowej, umiejętności pracy w grupie,

*Uczniowie są oceniani na bieżąco, pięć plusów to ocena bardzo dobra.*

2) minusy „-” – za: bierną postawę podczas zajęć, niewykonanie poleconego zadania, brak przyborów niezbędnych do zajęć, brak umiejętności pracy w grupie.

*Uczeń może otrzymać trzy minusy, kolejne nieprzygotowania to ocena niedostateczna.*

## IV. Normy procentowe:

norma procentowa kl. IV-VIII

100%-98% celujący

97% - 86% bardzo dobry

85% - 71% dobry

70% - 51% dostateczny

50% - 31% dopuszczający

30% - 0% niedostateczny

Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

Nie stosuje się też określonych wag z poszczególnych form aktywności ucznia .

## V. Kryteria oceny dla poszczególnych form wypowiedzi:

Poniższe kryteria służą ocenie samodzielnych prac ucznia na lekcji bądź w domu.

### Zaproszenie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: <b>kto zaprasza? i kogo?</b>	0-1	Podpis pod zaproszeniem i informacje o adresacie
III	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: <b>na co? (w jakim celu?) , kiedy? gdzie?</b>	0-1	Nazwa uroczystości, dzień, miesiąc, rok, godzina, miejsce uroczystości, imprezy
IV	Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi	0-1	Stosuje słownictwo perswazyjne (wprowadza przysłowki typu: <i>uprzejmie, pięknie, serdecznie</i> ; przymiotniki grzecznościowe, np. <i>kochany, drogi, wielce szanowny</i> ; konstrukcje typu: <i>Mam zaszczyt zaprosić..., To spotkanie nie może obejść się bez Ciebie</i> )
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI I	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd

<b>VI II</b>	Estetyka zapisu, graficzne rozplanowanie tekstu, kompozycja	0-1	Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie; czystość, czytelność zapisu
		8p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VIII]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

### Opowiadanie

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
<b>III</b>	Przedstawienie przyczynowo skutkowego toku wydarzeń	0-1	
<b>IV</b>	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie

<b>V</b>	Urozmaicenie wypowiedzi	0-1	Dodanie opisu, dialogu, bogactwa leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycyjnymi
<b>VI</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>IX</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		10p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

10 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

9 p. -> bardzo dobry

8 p. -> dobry

6 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. – 3 p. -> niedostateczny



## Opowiadanie z dialogiem

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji</b>
		<b>punktów</b>	<b>i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
<b>III</b>	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1	
<b>IV</b>	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>V</b>	Urozmaicenie wypowiedzi	0-1	Dodanie opisu, bogactwa leksyki, wyrażen określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycyjnymi
<b>VI</b>	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII I</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 200 wyrazów

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] → celujący

10 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### **Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, np. rozprawka**

	<p>Oceniając wypowiedź ucznia należy rozważyć m.in. czy:</p> <p>argumentacja pracy jest wnikliwa</p> <p>argumenty są poparte właściwymi przykładami</p> <p>argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument- kontrargument</p>
--	---

5 pkt.	<p>Pogłębiona argumentacja.</p> <p>Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej</p> <p>Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane</p>
4 pkt.	<p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.</p>
3 pkt.	<p>Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości</p> <p>Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej</p> <p>Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane</p>
2 pkt.	<p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt. I niektóre na 3 pkt.</p>
1 pkt.	<p>Podjęta próba argumentowania</p> <p>Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem w temacie</p>
0 pkt.	<p>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</p>

## Opis postaci

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Rozwinięcie tematu	0-4	Obecność podstawowych elementów: przedstawienie postaci 1p. opis wyglądu zewnętrznego 1p.
			nazwanie cech i ich uzasadnienie 1p. ocena własna 1p.
<b>III</b>	Bogactwo leksyki	0-1	Porównania, epitety, frazeologizmy itp.
<b>IV</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>VIII</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

10 p. -> bardzo dobry

8 p. -> dobry

6 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. – 3 p. -> niedostateczny

### Opis dzieła sztuki

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
<b>II</b>	Krótką informacją o dziele i jego twórcy.	0-1	
<b>III</b>	Określenie tematyki obrazu.	0-1	Np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt...
<b>IV</b>	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. na pierwszym planie, po lewej stronie.

<b>V</b>	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów
<b>VI</b>	Określenie nastroju	0-1	
<b>VII</b>	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
<b>VII I</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>IX</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>X</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>XI</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>XII</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		12 p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IX, X, XII przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

11 p. -> bardzo dobry

9 p. -> dobry

7 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. - 3 p. -> niedostateczny

### Opis krajobrazu

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
<b>II</b>	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. na pierwszym planie, po lewej stronie.
<b>III</b>	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów
<b>IV</b>	Określenie nastroju	0-1	
<b>V</b>	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
<b>VI</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność	0-1	Dopuszczalne 3 błędy

	ortograficzna		
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		10 p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

10 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

9 p. -> bardzo dobry

8 p. -> dobry

6 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. – 3 p. -> niedostateczny



## Opis przedmiotu

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu i zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
<b>II</b>	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
<b>III</b>	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów przedmiotu	0-1	Przymiotniki określające np. kształt, wielkość, kolor, materiał
<b>IV</b>	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie elementy przedmiotu	0-1	Sformułowania typu; na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony ...
<b>V</b>	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-1	
<b>VI</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy

<b>X</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

10 p. -> bardzo dobry

8 p. -> dobry

6 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. – 3 p. -> niedostateczny

## Ogłoszenie / zawiadomienie

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Uwzględnienie niezbędnych elementów	0-2	Obecność podstawowych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy, nadawcy.
<b>III</b>	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1	Podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny i uporządkowany.
<b>IV</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>V</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VI</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VII</b>	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu. Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		8p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. - 2 p. -> niedostateczny

### **Kartka pocztowa wraz z adresem**

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, odpowiedniej zastosowanie formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem. Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
<b>II</b>	Poprawne zaadresowanie kartki	0-1	Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: -imię (inicjał) i nazwisko, -ulica z numerem domu, wieś z numerem domu, -kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.
<b>III</b>	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę; miejscowość i data	0-1	
<b>IV</b>	Kompozycja	0-1	
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd

<b>VII I</b>	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		8p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

### **List - prywatny / oficjalny**

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem. Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
<b>II</b>	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
<b>III</b>	Obecność elementów charakterystycznych dla listu	0-1	Miejscowość, data, nagłówek, podpis

<b>IV</b>	Odpowiedni układ graficzny. estetyka zapisu	0-1	Właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy;
<b>V</b>	Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1	Wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>VI</b>	Obecność zwrotów do adresata	0-1	2-3 poza nagłówkiem
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność ortograficzna	0-2	- 1p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą) wszystkich zwrotów do adresata, np. <i>Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu;</i> - 1p. przyznajemy za poprawność ortograficzną (dopuszczalne 3 błędy)
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

10 p. -> bardzo dobry

8 p. -> dobry

6 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. - 3 p. -> niedostateczny

**Instrukcja**

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania, nie zapominając o przysłówkach typu: <i>dokładnie, powoli, energicznie</i>
<b>III</b>	Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
<b>IV</b>	Konsekwencja użytych form czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd

<b>VIII</b>	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Zapis w punktach, czytelne akapity; Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.] Propozycja przeliczenia punktów na oceny:*

8 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

7 p. -> bardzo dobry

6 p. -> dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. - 2 p. -> niedostateczny

### **Przepis kulinarny**

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem



<b>II</b>	Zachowanie logicznego układu czynności postępowania składnikami. Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania; stosuje wyrazy i wyrażenia wskazujące zależności czasowe, np. najpierw, później, następnie, jednocześnie, na koniec. Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
<b>III</b>	Konsekwencja użytych form czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
<b>IV</b>	Kompozycja; dwuczęściowy zapis: - podanie składników, - informacje o kolejności czynności	0-1	
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI I</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VI II</b>	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

7 p. -> bardzo dobry

6 p. -> dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. - 2 p. -> niedostateczny

## Dialog

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
<b>II</b>	Dialog ma określoną objętość	0-1	
<b>III</b>	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi; Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość	0-1	rozmowa ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>IV</b>	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1-2 estetyczne skreślenia;
		8p.	

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

7 p. -> bardzo dobry

6 p. -> dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. – 2 p. -> niedostateczny

### Sprawozdanie

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu zastosowani , e formy odpowiednie	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
<b>II</b>	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń		Punkty przyznajemy za podanie wszystkich informacji
<b>III</b>	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości

<b>IV</b>	Konsekwentne stosowanie składni: - czasowniki czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej), - osobowa lub nieosobowa forma czasowników.	0-1	
<b>V</b>	Chronologiczny układ wydarzeń; Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń	0-1	Np. później, potem, następnie...
<b>VI</b>	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika	0-1	Sformułowanie wrażeń, refleksji
<b>VII</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>VIII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>IX</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>X</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>XI</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		12p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium III – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]*Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

11 p. -> bardzo dobry

9 p. -> dobry

7 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. - 3 p. -> niedostateczny

### **Plan ramowy**

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
<b>II</b>	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji;	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
<b>III</b>	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzi	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
<b>IV</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>V</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VI</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd

<b>VII</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		7p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. -> celujący

6 p. -> bardzo dobry

4 p. -> dobry

3 p. -> dostateczny 2 p. -> dopuszczający

0 p. - 1 p. -> niedostateczny

### Plan szczegółowy

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
<b>II</b>	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji;	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
<b>III</b>	Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami		

<b>IV</b>	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
<b>V</b>	Poprawny i konsekwentny zapis punktów i podpunktów planu		Np. 1.a) b)
<b>VI</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VII</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VIII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>IX</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		9p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

8 p. -> bardzo dobry

7 p. -> dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. - 2 p. -> niedostateczny

### **Tabela kryteriów oceny dyktanda lub klasowego konkursu ortograficznego**

6	Praca bezbłędna
---	-----------------

5	1-3 błędy
4	4-6 błędów
3	7-8 błędów
2	9-10 błędów
1	11 i więcej

## VI. Wymagania nauczyciela języka polskiego względem uczniów:

### **PISANIE PRAC KLASOWYCH i PRAC LITERACKICH**

1. Nauczyciel zapowiada pracę klasową z tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Nauczyciel podaje zagadnienia lub przeprowadza powtórzenie (konieczny jest jeden z tych elementów, aby ułatwić uczniom przygotowanie się do sprawdzianu)
3. Uczeń ma obowiązek przygotować się do sprawdzianu, powtórzyć materiał.
4. Uczeń ma obowiązek napisać wszystkie sprawdziany zapowiedziane przez nauczyciela w danym roku szkolnym.
5. W przypadku choroby i nieobecności na sprawdzianie, uczeń, zgodnie ze Statutem, ma dwa tygodnie, aby umówić się z nauczycielem na napisanie zaległej pracy klasowej. Jeśli uczeń nie wywiąże się z tego obowiązku, nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną do dziennika. Możliwość poprawy tej oceny uzależniona jest od umowy między nauczycielem a uczniem w tej sprawie.
6. Uczeń ma obowiązek napisać prace literackie, które były na lekcji. W przypadku nieobecności uczeń ma dwa tygodnie, aby umówić się z nauczycielem na napisanie zaległej pracy. W takim przypadku, temat pracy może być inny, od podanego na lekcji.

### **PISANIE KARTKÓWEK**

1. Uczeń ma obowiązek uczyć się na bieżąco przekazywanego na lekcji materiału.
2. Kartkówka obejmuje jedną lub dwie lekcje.
3. Kartkówka może być zapowiedziana lub niezapowiedziana.
4. Kartkówka trwa ok. 10 minut.
5. Liczba pytań jest dostosowana do czasu trwania kartkówki.
6. W razie nieobecności uczeń nie ma obowiązku pisania kartkówki, chyba, że wyraża taką chęć.



## **PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO LEKCJI**

1. Uczeń ma obowiązek systematycznie przygotowywać się do zajęć.
2. Zobowiązany jest do noszenia na każdą lekcję zeszytu przedmiotowego, podręcznika i ćwiczeń .
3. Powinien w terminie odrabiać prace domowe pisemne i ustne.
4. W przypadku krótkiej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić wiadomości oraz notatki na kolejną lekcję. Wyjątek stanowią uczniowie, których nieobecność wynosiła więcej niż tydzień. Uzupełniają oni braki w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Mają prawo do zwolnienia z odpowiedzi. W razie trudności w opanowaniu materiału mogą liczyć na pomoc nauczyciela lub innego ucznia.
5. Uczeń za nieprzygotowanie do lekcji otrzymuje każdorazowo minusa, co ma wpływ na semestralną ocenę z aktywności.

## **PRACE DOMOWE**

1. Prace domowe zadawane przez nauczyciela są nieobowiązkowe i nie podlegają ocenie.

## **PROWADZENIE I OCENA ZESZYTÓW PRZEDMIOTOWYCH**

1. Uczeń ma obowiązek systematycznie i starannie prowadzić zeszyt do języka polskiego.
2. Zeszyt ucznia jest sprawdzany co najmniej raz w semestrze.
3. Przy ocenie zeszytu brane są pod uwagę: kompletność notatek, ich poprawność merytoryczna, estetyka oraz poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.
4. Uczeń ma obowiązek przechowywać wszystkie zeszyty z danego etapu edukacji. Nauczyciel w każdej chwili może poprosić o ich okazanie.
5. Uczeń sam zgłasza się do nauczyciela po ocenę w chwili, gdy zeszyt przedmiotowy został w pełni zapełniony.
6. Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek zeszycie, ćwiczeniach za czas nieobecności w szkole.

7. Zeszyt, który nie spełnia kryteriów zeszytu przedmiotowego, na prośbę nauczyciela musi zostać przepisany lub ponownie zaprowadzony.

Kryteria oceniania:

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który wykonuje polecenia z pomocą nauczyciela. Ważne jest, aby uczeń, który osiąga oceny dopuszczające, podejmował pracę, wykazywał starania.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który „stara się”, to znaczy podejmuje działania, ale nie kończą się one pełnym sukcesem. Uczeń pracuje, ale popełnia błędy, polecenia wykonywane są nieprecyzyjnie, uczeń nie jest pewny swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych. Jego przemyślenia są powierzchowne i odtwórcze.

Na ocenę **dobrą** uczeń podejmuje wszystkie działania, a jego błędy są nieliczne. Jego prace na ogół są dobrze wykonane, choć zawierają usterki. Ponadto uczeń nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk.

Ocenę **bardzo dobrą** uzyskuje uczeń, który wykonuje rozmaite zadania i czynności poprawnie, samodzielnie, świadomie, ciekawie. Wypowiedzi ustne, jak i pisemne są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze. Uczeń mówi pełnymi zdaniami, uzasadnia swoją wypowiedź, znajduje w tekście przykłady na poparcie swych słów.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone przez program nauczania,
- funkcjonalnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- świadomie i funkcjonalnie używa bogatej terminologii,
- pracuje samodzielnie, nie powiela cudzych poglądów, jest kreatywny,
- jest odcytany, rozumie i wykorzystuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych przeczytane teksty,

- samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury,
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji: zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi, posługuje się bogatym słownictwem, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii,
- bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

### **IX. Obniżenie wymagań dla uczniów z opinią lub orzeczeniem**

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe. **Nauczyciel obniża wymagania zgodnie z dostosowaniami, które powstały przy współpracy z Pedagogiem Szkolnym.**

**Dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego podstawą programową. Uzyskanie opinii z PPP nie zwalnia dziecka z posiadania jak najszerszego zakresu wiedzy i umiejętności, powinno raczej zachęcać do analizowania zdobytych już wiadomości, a także do systematyczności w utrwalaniu wiedzy. Uczeń dyslektyczny podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania, co pozostali uczniowie.**

1. Uczeń posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w danej klasie, przy czym o ocenie decyduje treść i zawartość merytoryczna, a nie sposób zapisu i poprawność ortograficzna.
2. Sprawdziany i kartkówki oceniane są na podstawie poziomu opanowanej wiedzy, stylu i poprawności językowej z pominięciem poprawności ortograficznej.
3. Na lekcji nie jest sprawdzana technika głośnego czytania tekstów nowych.
4. Uczeń uczestniczy w klasowych dyktandach i ćwiczeniach sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych, jednakże błędy zaznaczone przez nauczyciela stanowią podstawę do dalszych ćwiczeń

### **IX. Postanowienia końcowe:**

Przedmiotem oceny ucznia są realne osiągnięcia, jego praca i postępy. Nauczyciel kieruje się przy tym obiektywizmem, uczciwością i sprawiedliwością. Należy pamiętać, że ocena wynika ze stałej obserwacji dziecka. Stanowi narzędzie kontroli wyników nauczania i informowania ucznia i jego rodziców o postępach.

*Nauczyciel zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w PO.*

**Opracowanie:**

**Krzysztofa Polczyńska-Kurowska**

**Marlena Kubera**

**J. Tobis**