

Wewnątrzszkolny system oceniania przedmiotowego z plastyki

klasy 4-7

- 1) Ocena uzyskana przez ucznia jest odzwierciedleniem stopnia zaangażowania oraz opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony w wymaganiach programowych na poszczególne oceny. Wymagania te są zgodne z obowiązującą podstawą programową oraz z WSO.
- 1) Celem oceny jest:
 - informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach i trudnościach ucznia
 - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy
 - pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy
- 2) System przedmiotowego oceniania obejmuje:
 - bieżące diagnozowanie osiągnięć ucznia
 - ocenianie różnych obszarów aktywności ucznia
 - ocenianie różnych form działalności ucznia
 - system sprawdzianów (kartkówka, klasówka)
- 3) Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności w obrębie następujących zagadnień:
 - wiadomości z historii sztuki
 - znajomość terminologii, środków artystycznego wyrazu
 - prace praktyczne wykonywane za pomocą różnorodnych technik plastycznych
- 4) Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:
 - aktywne działania w zakresie różnych form plastycznych (praca plastyczna wykonywana w trakcie zajęć)
 - aktywność na lekcji – odpowiedź na zadane pytanie dotyczące realizowanych treści
 - praca w grupie

- praca domowa – obowiązkowa w formie pisemnej lub ustnej (przygotowanie zadanych treści)
- praca dodatkowa – nieobowiązkowa, na temat mogący wykraczać poza podstawę programową (referat, prezentacja multimedialna, itp.)
- praca klasowa – obowiązkowa, zapowiadana na co najmniej jeden tydzień przed ustalonym terminem wraz z dokładnym określeniem zakresu materiału z obowiązującego podręcznika lub innych zrealizowanych treści zgodnych z programem
- kartkówka – obowiązkowa praca pisemna 10 – minutowa, obejmująca maksymalnie 3 ostatnie lekcje

5) Szczegółowe ustalenia:

- przy ocenianiu brane są pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego predyspozycje, zaangażowanie w przedmiot
- uczeń nieobecny na pracy klasowej zobowiązany jest ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu 2 tygodni)
- trzecie zgłoszone nieprzygotowanie (brak pracy domowej, brak zeszytu, nie nauczenie zadanego materiału, brak potrzebnych materiałów) oceniane jest na ocenę niedostateczną;
- uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania, jeśli nie wykonał lub zapomniał pracy plastycznej na wyznaczony przez nauczyciela termin, otrzymuje wówczas ocenę niedostateczną
- nie zgłoszone nieprzygotowanie równoznaczne jest z otrzymaniem oceny niedostatecznej; nieprzygotowanie jest odnotowywane z bieżącą datą w dzienniku
- uczeń biorący aktywny udział w lekcji, otrzymuje plus, 3 plusy oceniane są na ocenę bardzo dobrą, 5 plusów na ocenę celującą
- uczeń, który nie uczestniczy w lekcji, otrzymuje minus, 3 minusy to ocena niedostateczna
- uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę w terminie 2 tygodni od jej uzyskania, sposób poprawy ustala nauczyciel, uczeń może poprawić wybraną ocenę jeden raz, poprawa odbywa się poza lekcjami
- praca niesamodzielna będzie oceniona na ocenę niedostateczną

- wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się w zależności od dysfunkcji oraz indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia w oparciu o zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
- uczeń może otrzymać ocenę wyższą od przewidywanej, jeżeli przynajmniej raz w miesiącu uczestniczy w wydarzeniu kulturalnym, tj. wystawa w galerii, muzeum i przedstawi nauczycielowi recenzję z tego wydarzenia

6) Poziomy wymagań:

- konieczny (dopuszczający) – wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniom kontynuowanie nauki na danym szczeblu nauczania; najczęściej stosowaną kategorią celów nauczania jest stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych o niewielkim stopniu trudności
- podstawowy (dostateczny) – wiadomości i umiejętności, które są stosunkowo łatwe do opanowania, pewne naukowo, użyteczne w życiu codziennym i konieczne dla kontynuowania nauki
- rozszerzony (dobry) – wiadomości i umiejętności, które są średnio trudne do opanowania, nie są niezbędne dla kontynuowania nauki, mogą, ale nie muszą być użyteczne w życiu codziennym, są pogłębione i rozszerzone w stosunku do wymagań podstawowych
- dopełniający (bardzo dobry) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, nie mają bezpośredniego zastosowania w życiu codziennym, jednak nie muszą wykraczać poza obowiązujący program nauczania
- wykraczający (celujący) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, samodzielne rozwijanie uzdolnień, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, proponowanie nietypowych rozwiązań, formułowanie problemów, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk, sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, przeglądach artystycznych

7) Ocenianie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia:

- według progów procentowych

1 – 0% - 30%

2 – 31% - 50%

3 – 51% - 70%

4 – 71% - 85%

5 – 86% - 97%

6 – 98% - 100%

- według taksonomii celów kształcenia

ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazał zainteresowania przedmiotem
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
- nie opanował żadnych umiejętności plastycznych

ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe informacje, umiejętności i treści z plastyki, umożliwiające realizację zadań życia codziennego i kontynuację nauki na następnym stopniu edukacyjnym,
- wykazuje bierny stosunek do nauczanego przedmiotu.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wybrane umiejętności i treści nauczania
- wykorzystuje je w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił szerszy zakres praktycznych i teoretycznych treści programowych pozwalających na wykonywanie złożonych ćwiczeń praktycznych i teoretycznych
- analizuje poznawane treści
- przenosi wiedzę na inne dziedziny kultury, sztuki i życia
- zauważa związki wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem, życiem codziennym i kształtowanym otoczeniem
- wykazuje dużą aktywność twórczą

ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności
- zauważa związek i wpływ plastyki na różne dziedziny sztuki i kultury
- umiejętnie stosuje zdobytą wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych
- myśli przekrojowo
- analizuje i interpretuje dzieła sztuki

- wyciąga wnioski widoczne w realizowanych zadaniach teoretycznych i praktycznych
- wykazuje wyjątkowo dużą aktywność twórczą i zaangażowanie w podejmowaną pracę twórczą

ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada szeroką wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające przeciętne możliwości
- bierze udział w konkursach i osiąga wymierne efekty lub aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
- uczęszcza do galerii, muzeów

8) Ocenianie półroczne/roczne

- przy ocenie półrocznej / rocznej brany jest pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w zajęcia, działania praktyczne
- propozycje ocen pozytywnych podawane są uczniom na dwa tygodnie przed klasyfikacją
- o ocenie niedostatecznej uczniów i rodzic powiadamiani są na miesiąc przed wystawieniem oceny

9) Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzygane będą w oparciu o zapisy w Statucie Szkoły Podstawowej nr 5 w Zgierzu o Ocenianiu Wewnątrzszkolnym.

Małgorzata Ciechańska