

Wewnątrzszkolny system oceniania przedmiotowego z muzyki

klasy 4-7

- 1) Ocena uzyskana przez ucznia jest odzwierciedleniem stopnia zaangażowania oraz opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony w wymaganiach programowych na poszczególne oceny. Wymagania te są zgodne z obowiązującą podstawą programową oraz z WSO.
- 2) Celem oceny jest:
 - informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach i trudnościach ucznia
 - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy
 - pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy
- 3) System przedmiotowego oceniania obejmuje:
 - bieżące diagnozowanie osiągnięć ucznia
 - ocenianie różnych obszarów aktywności ucznia
 - ocenianie różnych form działalności ucznia
 - system sprawdzianów (kartkówka, klasówka)
- 4) Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności w obrębie następujących zagadnień:
 - wiadomości z historii muzyki
 - podstawowe wiadomości z zasad muzyki (wysokość nut, pojęcie krzyżyka, bemola, wartość nut, tworzenie taktów prostych, określenia tempa, oznaczenia dynamiczne)
 - znajomość grup instrumentów muzycznych
 - określenie podstawowych gatunków i form muzycznych
 - praktyczna działalność muzyczna
- 5) Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:

- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych (śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej)
- aktywność na lekcji – odpowiedź na zadane pytanie dotyczące realizowanych treści
- praca domowa – obowiązkowa w formie pisemnej (zeszyt ćwiczeń, przedmiotowy, inne) lub ustnej (przygotowanie zadanych treści)
- praca dodatkowa – nieobowiązkowa, na temat mogący wykraczać poza podstawę programową (referat, prezentacja multimedialna, itp.)
- praca w grupie
- praca klasowa – obowiązkowa, zapowiadana na co najmniej jeden tydzień przed ustalonym terminem wraz z dokładnym określeniem zakresu materiału z obowiązującego podręcznika lub innych zrealizowanych treści zgodnych z programem
- kartkówka – obowiązkowa praca pisemna 10 – minutowa, obejmująca maksymalnie 3 ostatnie lekcje

6) Szczegółowe ustalenia:

- przy ocenianiu brane są pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego predyspozycje, zaangażowanie w przedmiot
- uczeń nieobecny na pracy klasowej lub kartkówce zobowiązany jest ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu 2 tygodni)
- trzecie zgłoszone nieprzygotowanie (brak pracy domowej, brak zeszytu, nie nauczenie zadanego materiału, brak potrzebnych materiałów) oceniane jest na ocenę niedostateczną; nieprzygotowanie odnotowywane jest z bieżącą datą w dzienniku
- niezgłoszone nieprzygotowanie równoznaczne jest z otrzymaniem oceny niedostatecznej
- uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania z pracy, która została zapowiedziana na ocenę
- uczeń biorący aktywny udział w lekcji, otrzymuje plus, 3 plusy oceniane są na ocenę bardzo dobrą, 5 plusów na ocenę celującą
- uczeń, który nie pracuje na lekcji, otrzymuje minus, 3 minusy to ocena niedostateczna

- uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę w terminie 2 tygodni od jej uzyskania, sposób poprawy ustala nauczyciel, uczeń może poprawić wybraną ocenę jeden raz, poprawa odbywa się poza lekcjami
- wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się w zależności od dysfunkcji oraz indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia w oparciu o zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
- uczeń może otrzymać ocenę wyższą od przewidywanej, jeżeli przynajmniej raz w miesiącu uczestniczy w koncercie muzyki klasycznej i przedstawi nauczycielowi recenzję z koncertu

7) Poziomy wymagań:

- konieczny (dopuszczający) – wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniom kontynuowanie nauki na danym szczeblu nauczania; najczęściej stosowaną kategorią celów nauczania jest stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych o niewielkim stopniu trudności
- podstawowy (dostateczny) – wiadomości i umiejętności, które są stosunkowo łatwe do opanowania, pewne naukowo, użyteczne w życiu codziennym i konieczne dla kontynuowania nauki
- rozszerzony (dobry) – wiadomości i umiejętności, które są średnio trudne do opanowania, nie są niezbędne dla kontynuowania nauki, mogą, ale nie muszą być użyteczne w życiu codziennym, są pogłębione i rozszerzone w stosunku do wymagań podstawowych
- dopełniający (bardzo dobry) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, nie mają bezpośredniego zastosowania w życiu codziennym, jednak nie muszą wykraczać poza obowiązujący program nauczania
- wykraczający (celujący) – wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, samodzielne rozwijanie uzdolnień, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, proponowanie nietypowych rozwiązań, formułowanie problemów, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk, sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, przeglądach artystycznych

8) Ocenianie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia:

- według progów procentowych
1 – 0% - 30%

2 – 31% - 50%

3 – 51% - 70%

4 – 71% - 85%

5 – 86% - 97%

6 – 98% - 100%

- według taksonomii celów kształcenia

ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazał zainteresowania przedmiotem
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych

ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- nie formułuje własnych wniosków
- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania
- wykazuje minimum aktywności
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne

ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodne ze swoimi możliwościami
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej
- rozdziela kilka polskich tańców narodowych
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę
- zna grupy instrumentów muzycznych i rozpoznaje ich brzmienie
- realizuje ćwiczenia praktyczne

-potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki
ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie lub w grupie, ale nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych
- poprawnie formułuje wnioski i broni swoich poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- zna formy muzyczne
- zna skład orkiestry symfonicznej
- posiada podstawowe wiadomości na temat twórczości poznanych kompozytorów
- zna twórczość polskich kompozytorów, potrafi omówić elementy narodowe tkwiące w ich dziełach
- rozumie i potrafi używać do opisu dzieł muzyki poważnej właściwej terminologii
- potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne

ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminologią muzyczną
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinie na ich temat
- potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, stosując własne twórcze rozwiązania
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce
- potrafi łączyć wiedzę muzyczną z innymi dziedzinami nauki

- rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu
- wykazuje się wiadomościami na temat poznanych kompozytorów
- posiada wiadomości na temat gatunków i form muzycznych
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce

ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności określone na ocenę bardzo dobrą
- aktywnie uczestniczy w muzycznym życiu szkoły
- bierze udział w konkursach i osiąga wymierne efekty
- bierze udział w koncertach filharmonicznych (lub innych związanych z muzyką poważną)

9) Ocenianie półroczne/roczne

- przy ocenie półrocznej/ rocznej brany jest pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w zajęcia, działania praktyczne
- propozycje ocen pozytywnych podawane są uczniom na dwa tygodnie przed klasyfikacją
- o ocenie niedostatecznej uczeń i rodzic powiadamiani są na miesiąc przed wystawieniem oceny

10) Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzygane będą w oparciu o zapisy w Statucie Szkoły Podstawowej nr 5 w Zgierzu o Ocenianiu Wewnątrzszkolnym.

Małgorzata Ciechańska