

Drodzy Rodzice gr I

Tematem tygodnia będzie wiosna – porozmawiamy o pierwszych oznakach wiosny - pączkach na drzewach, kwiatach, powracających ptakach, wiosennych zwyczajach i zdrowym stylu życia. Możemy kontynuować szukanie oznak wiosny. Oglądać gałązki wierzbowe z baziami, dotykać ich i opisywać za pomocą słów: miękkie, miłe, puszyste. Przedszkolaki dowiedzą się, że słowa kotki i pączki mogą mieć różne znaczenia. Będą rozwiązywały zagadki o ptakach i o wiosnie. Poznamy pierwsze wiosenne kwiaty: krokusy, tulipany, hiacenty. Nauczymy się rozpoznawać ptaki: skowronka, bociana i jaskółkę oraz dopasowywać wydawane przez nie odgłosy do obrazków lub zdjęć. Poznamy zwyczaj topienia marzanny, wykonamy postać Pani Wiosny i uśmiechnięte kwiatki z plasteliny oraz hiacenty z rolek po papierze i krepiny. Dzieci znają piosenkę „Hej, zielona żabko” (sł. i muz. Katarzyna Kulikowska) więc mogą się przy niej pobawić.

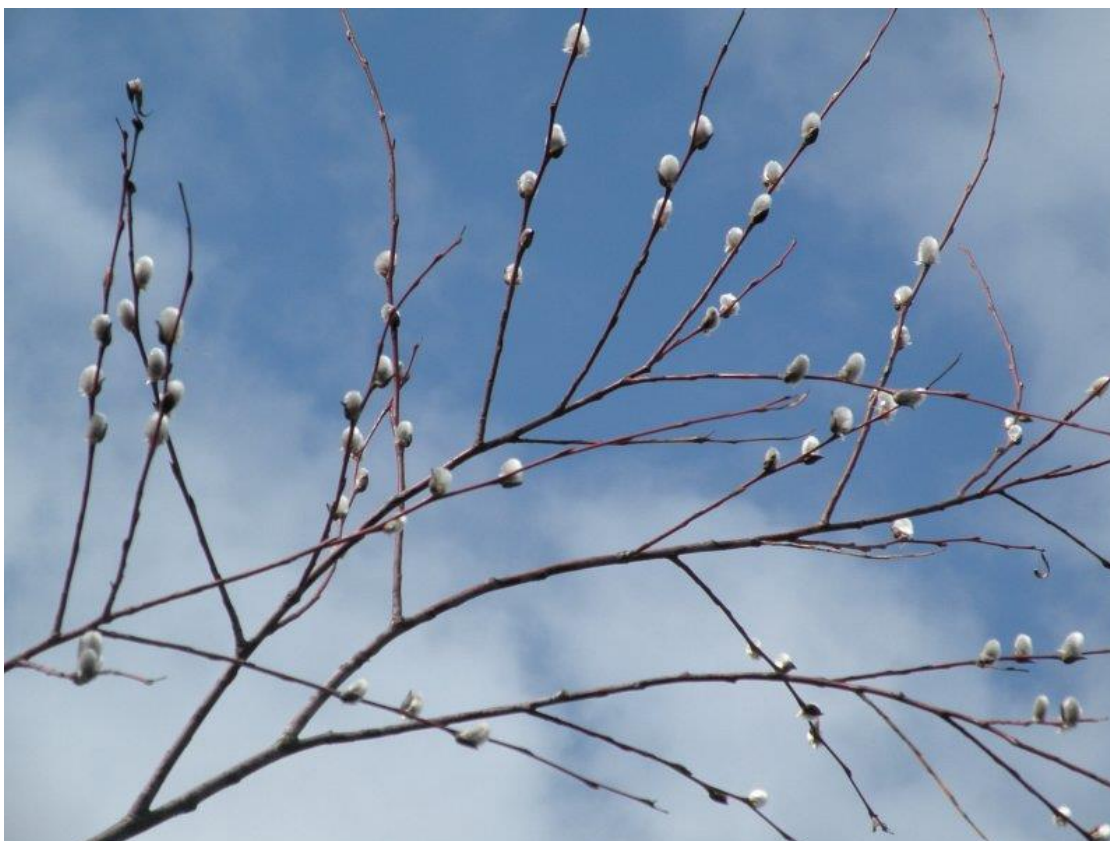
Iwona Dzierbicka

Tematyka tygodnia: Witaj Wiosno

I dzień

1) Kotki marcowe – słuchanie wiersza J. Kulmowej.

Na wierzbie
nad samym rowem –
srebrne kotki marcowe.
Na deszczu i na słońcu
srebrnieją im futra kocie.
Plucha
i zawierucha.
Nie ma mamy,
co wylże brzuch do sucha.
Ale kotki marcowe nie piszczą.
Huśtają się na gałązkach.
Mruczają:
– Nareszcie wiosna!
I sierść mają coraz bardziej srebrzystą.



Pytania do dzieci: „O czym jest wiersz?“, „O jakich kotkach była mowa w wierszu?“, „Jaki kolor mają kotki na wierzbie?“, „Czy wiecie jak inaczej można nazwać te kotki?“

2) „Kotki na gałązkach” – zabawa sensoryczna.

Pooglądajcie wspólnie różne gałązki wierzby. Dzieci dotykają, oglądają, głaszczą, określają jakie są w dotyku (miękkie, puszyste, miłe), określają kolor, wielkość.

Następnie dzieci wkładają rękę do pudełka z różnymi materiałami i szukają tego który jest podobny w dotyku do bazi.

„Bazie w wazonie” – zajęcia plastyczno-techniczne. Karta nr 1

Pokoloruj wazon, gałązki na brązowo, przyklej kulki z waty. Pamiętaj! Smarujemy klejem karton nie watę. Powodzenia.

II dzień

1. Wiosna idzie – uważne słuchanie wiersza E. Szelburg-Zarembiny. Dzieci z uwagą słuchają wiersza. Podczas czytania prezentujemy zdjęcia ptaków, o których jest mowa w wierszu. (zdjęcia w załączniku)

Wiosna idzie

Ewa Szelburg-Zarembina

Przyleciały skowroneczki
z radosną nowiną,
zaśpiewały, zawołały
ponad oziminą:
– Idzie wiosna! Wiosna idzie!
Śniegi w polu giną!

Przyleciały bocianiska
w bielutkich kapotach,
klekotały, ogłaszały
na wysokich płotach:
– Idzie wiosna! Wiosna idzie!
Po łąkowych błotach!

Przyleciały jaskółeczki
kołem, kołujące,
figlowały, świergotały
radośnie krzyczące:
– Idzie wiosna! Wiosna idzie!
Prowadzi ją słońce.

• **Pytania:** Jakie ptaki występowały w wierszu?; Co robiły te ptaki?; Kto prowadził wiosnę? Pokazujemy dzieciom zdjęcia lub obrazki jaskółki, bociana i skowronka. Wspólnie omawiamy ich wygląd. Informujemy, że są to ptaki zwiastujące wiosnę, które przyleciały z ciepłych krajów.

2. „Ptasie zagadki” - rozwiązywanie zagadek o ptakach E.Standmuler.

Dzieci rozwiązują zagadki, wskazując ilustracje przedstawiające ptaki.

*Elegantką jest wśród ptaków,
bo ciągle fruwa we fraku.
Zwiastuje koniec zimy,
choć „pierwsza wiosny nie czyni”.*

(jaskółka)

*Przyleciał z Afryki
z wesołym klekotem:
– Witajcie kochani,
już jestem z powrotem!*
bocian

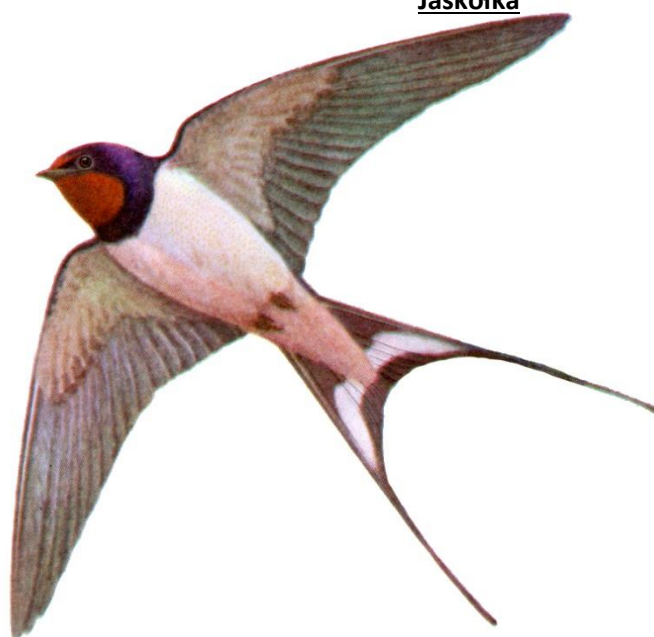
*Zrywa się o świcie,
Żeby ludziom w polu
Uprzejmniać życie.*

(skowronek)

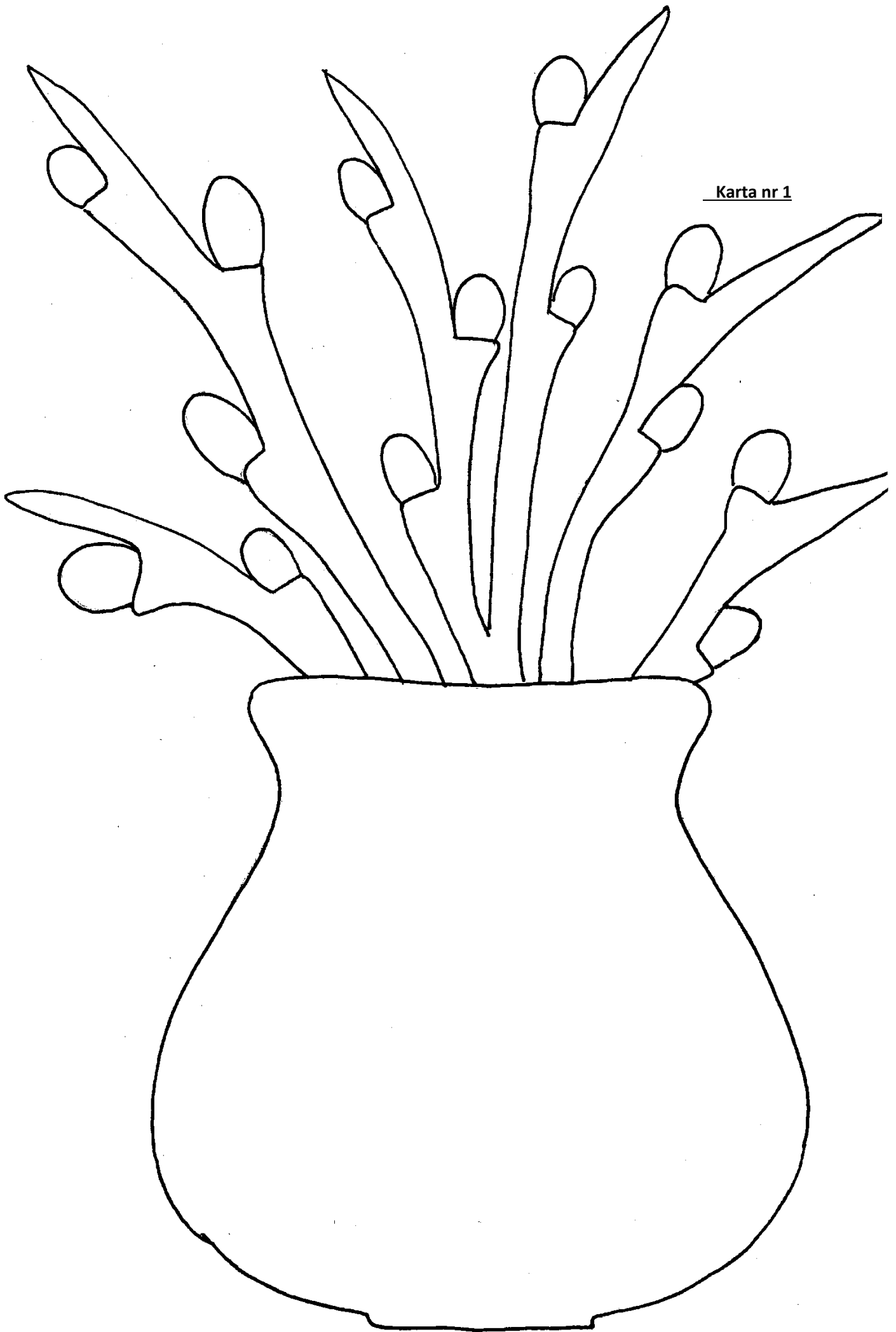
skowronek



Jaskółka



Karta nr 1



III dzień

1) „Hej zielona żabko” - zabawa muzyczno-ruchowa znana już dzieciom

Dzieci naśladują poruszanie się zwierząt

Hej, zielona żabko

sł. i muz. Katarzyna Kulikowska

Hej, zielona żabko,
Miło poznać cię.
Ładnie sobie skaczesz.
Skakać naucz mnie.

Hej, złota rybko,
Miło poznać cię.
Ładnie sobie pływasz,
Pływać naucz mnie.

Hej, żółta pszczoło,
Miło poznać cię.
Ładnie sobie fruwasz,
Fruwać naucz mnie.

<https://www.youtube.com/watch?v=QBvI7ruq6A8>

2) Zabawa plastyczno –techniczna „Zielona żabka”

Rodzic wycina łapki żabki z zielonego lub białego papieru (później można pokolorować)

Dziecko koloruje zieloną farbą rolkę po papierze toaletowym.

Przykleja łapki, oczy, języczek.



Dodatkowo: dla chętnych „Maska żabka:

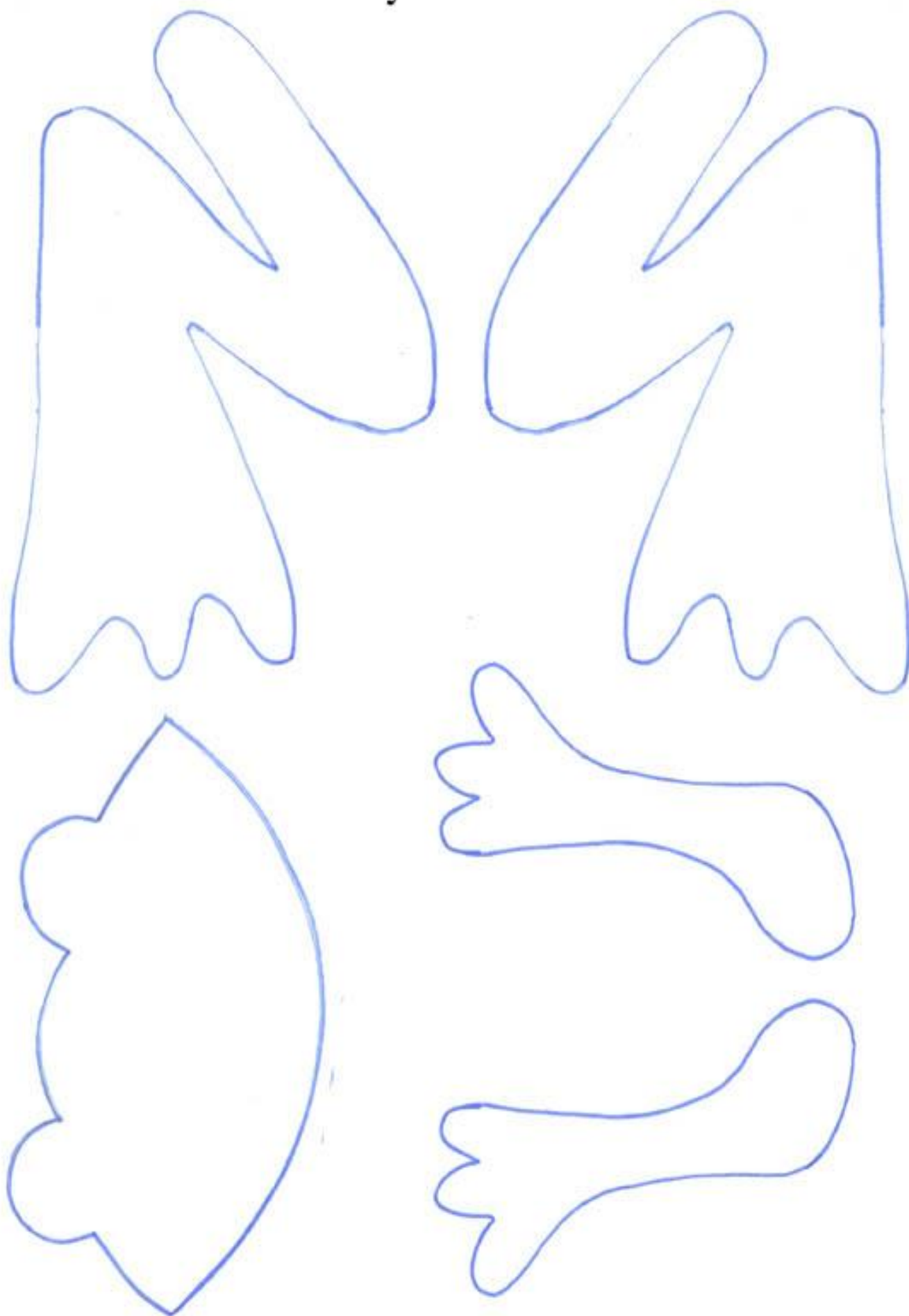
Dziecko koloruje elementy na zielono ,dorysowuje(nakleja) brakujące części (oczy,buzie ,nos)

Rodzic wycina, tworzy opaskę ,mocuje części ze sobą

(załącznik: elementy składowe żabki)



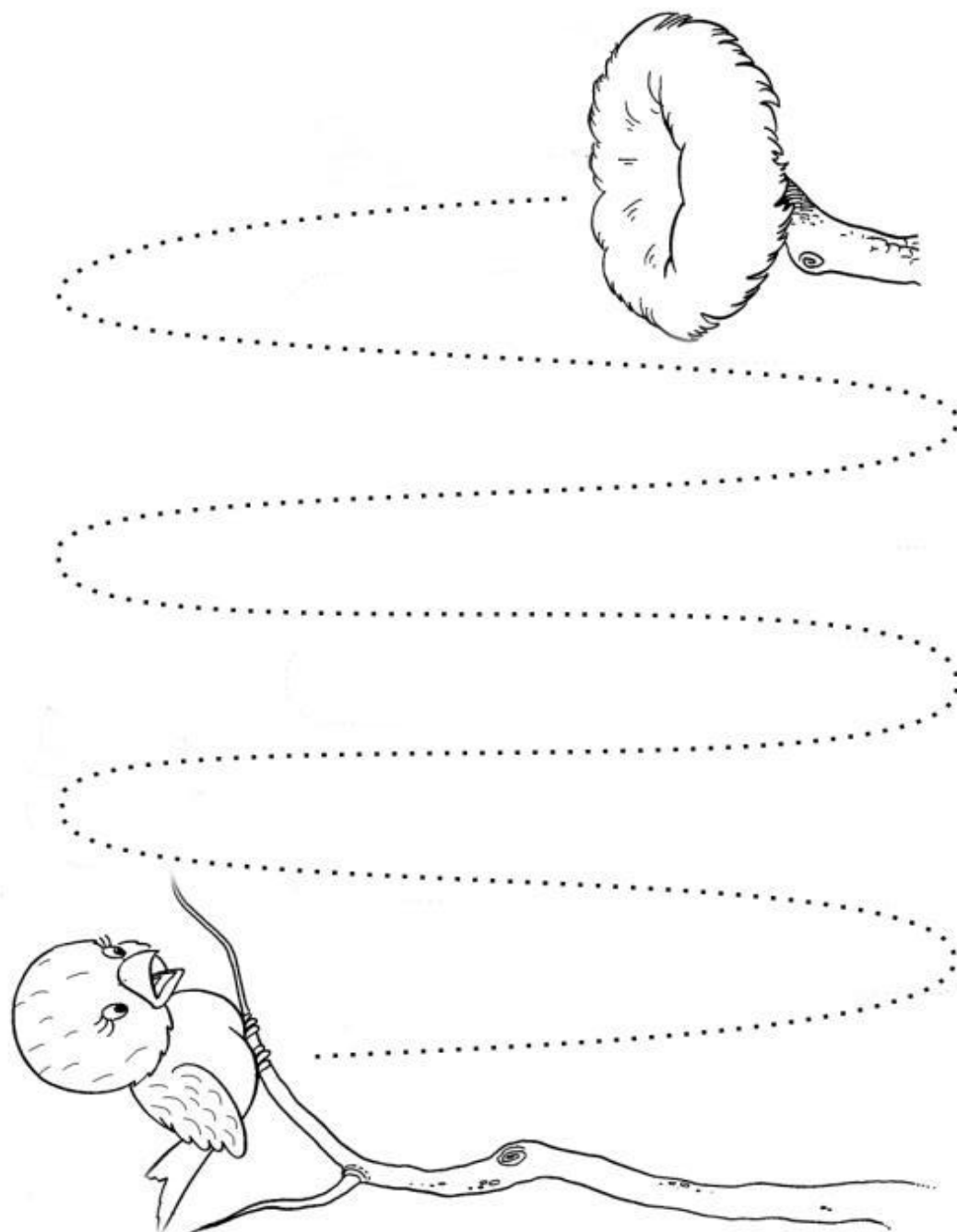
Elementy składowe żabki



„Zaprowadź ptaszka do gniazdka” –karta graficzna

Połącz kropki ,staraj się nie odrywać ręki a następnie pokoloruj obrazek (załącznik nr.3)

Zaprowadź ptaszka do gniazdka.



IV dzień

„Portret Pani Wiosny”-zabawa plastyczna

Pokoloruj portret Pani Wiosny

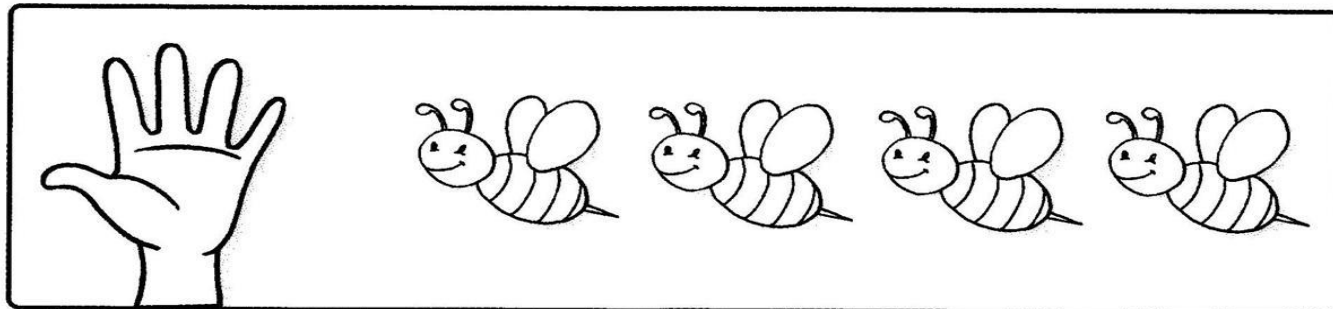
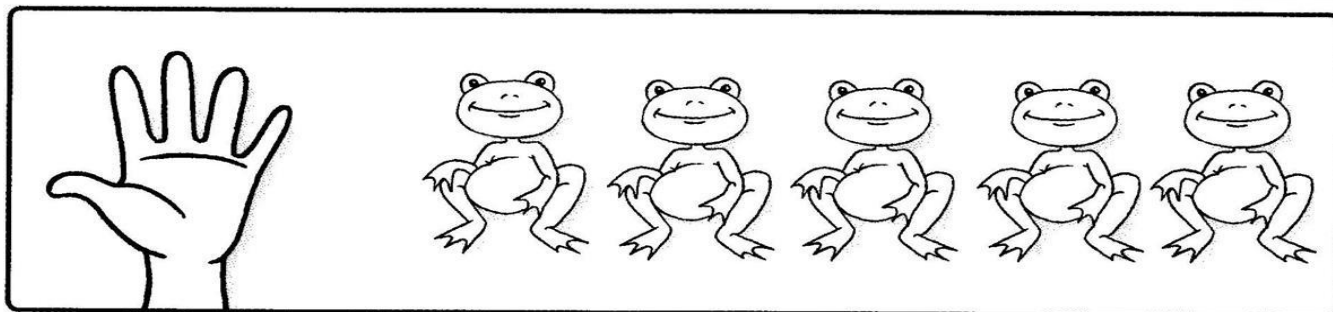
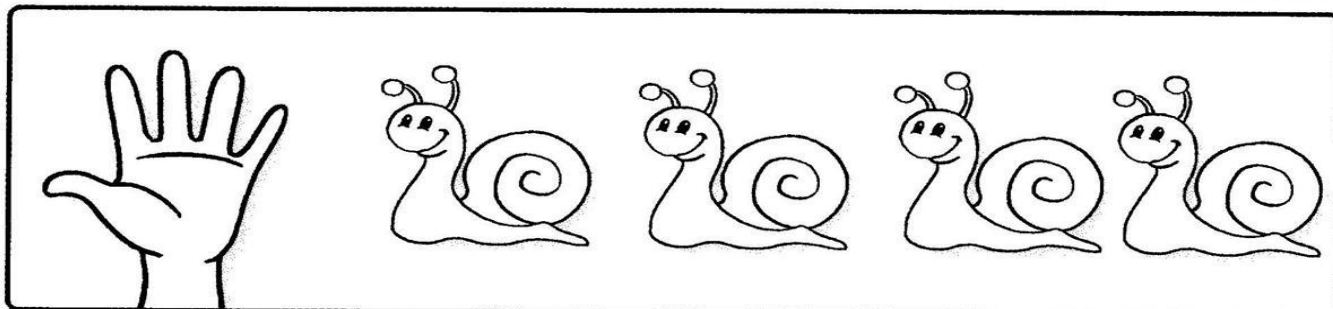
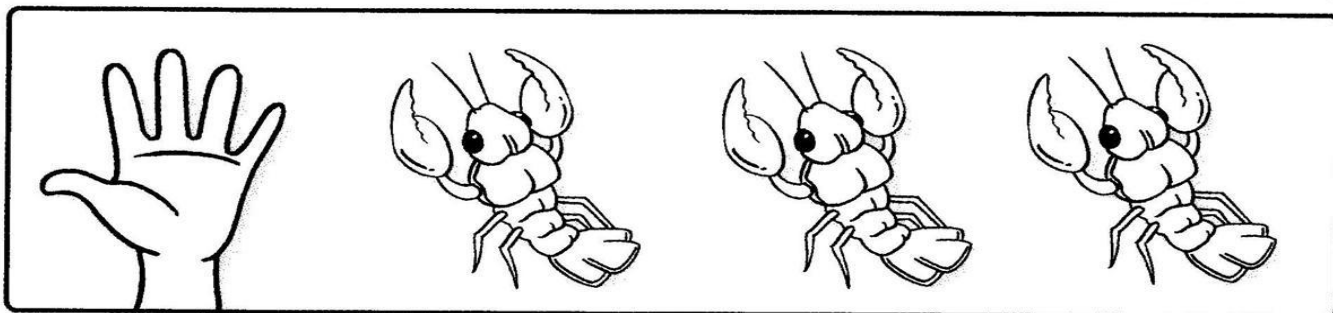
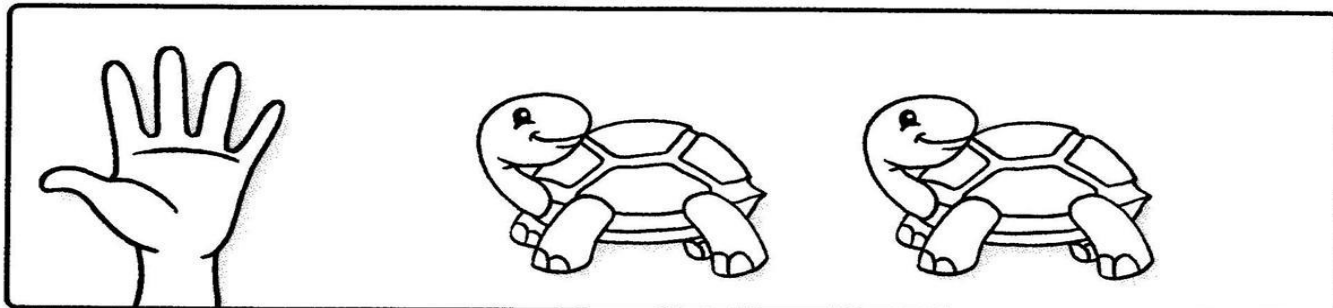


„Wiosenny głuchy telefon” - zabawa słuchowa

Rodzik szepcze dziecku na ucho krótkie słowo lub hasło związane z wiosną np. Świeci słońce, skowronek ,bocian itp. Dziecko przekazuje drugiemu rodzicowi, rodzeństwu. Ostatni osoba wypowiada na głos

V dzień

Pokoloruj tyle paluszków, ile jest zwierzątek.



Lektura dla Rodzica!

Kultura, w której jesteśmy wychowani, wpływa na nasze zachowanie, między innymi na sposób wyrażania uczuć. Ludzie są różni: niektórzy często płaczą, śmieją się, mówią, co czują, natomiast inni nie okazują zbyt wielu emocji. Ukrywanie ich jest czasem wygodne i może wydawać się dobre – dzięki temu można na przykład uniknąć ponownego przeżywania trudnych wydarzeń albo obaw o to, co pomyślą ludzie wokół. Jednak osoba, która w stresujących sytuacjach zawsze mówi sobie i innym, że nic się nie stało i wszystko jest w porządku, prawdopodobnie tłumi w sobie emocje, co wpływa na jej postępowanie i samopoczucie, a nawet na zdrowie.

Dlatego ważne jest, by już od najmłodszych lat uczyć dziecko rozpoznawania i wyrażania tego, co czuje, w sposób akceptowany w środowisku, w którym jest wychowywane.

Można zacząć od nazywania emocji, które przeżywa syn czy córka, mówiąc na przykład: „myślę, że smutno ci, bo podarła ci się bluzka”, „widzę, że jesteś zły, bo plac zabaw jest zamknięty”.

Dzięki temu maluch nauczy się nazw poszczególnych emocji. Jeśli dziecko zaczyna płakać lub krzyczeć i nie chce wykonać polecenia, warto dodać, że rozumiemy, co czuje, ale i tak musi zrobić to, o co prosiliśmy. Ważne jest, by pokazać mu, w jaki sposób może, a w jaki nie powinno się zachowywać w danej sytuacji i wymagać tego od niego, *np. nie może ze złości rzucać się na podłogę, a zamiast tego może wziąć kartkę i podrzeć ją na drobne kawałeczki.*

Wyd. WSiP Warszawa 2018 r

Materiały zaczerpnięte

„Przewodnik metodyczny cz.2 Wyd. WSiP Warszawa 2018r

Lubię tworzyć

Zasoby internetowe