

## WITAJCIE STARSZAKI !

Jest nam bardzo miło, że możemy podziwiać efekty Waszej pracy – DZIĘKUJEMY Rodzicom za przesyłanie maili z fotorelacjami 😊.

Dzieciaczki, świetnie sobie radzicie z wykonywaniem zadań, co świadczy o tym, że jesteście PRAWDZIWYMI STARSZAKAMI! W Waszych pracach widoczne jest olbrzymie zaangażowanie i widzimy także jak duże postępy zrobiliście od naszego ostatniego spotkania w przedszkolu.

Dla Wszystkich DZIELNYCH i WZOROWYCH STARSZAKÓW mamy nagrodę:



Teraz pora na kolejne materiały do zabawy i nauki w domu – tematem tego tygodnia będzie:

### *„Tajemnica książek”*

Z niecierpliwością czekamy na maile z rezultatami Waszej pracy.

Trzymajcie się zdrowo!

Przesyłamy Wam gorące uściski 😊

Pani Kasia i Luiza

## ZADANIE 1

Posłuchaj kolejnej przygody Ady i Adama a dowiesz się w jaki sposób powstaje papier i jak kiedyś pisano książki. Postaraj się zapamiętać jak najwięcej informacji.

### Jak powstaje książka

*Maciej Bennewicz*

Pan drukarz zaczerpnął białą maź i wylał ją na kwadratowe sito.

– To jest pulpa – powiedział uroczystym tonem. – Dawniej robiło się ją ze starych szmat – rozdrobnionych i rozpuszczonych, a teraz robi się ją z drewna. Te białe włókna to celuloza.

Nadmiar wody ocieka i po wyschnięciu tworzy się papier.

Dzieci z niecierpliwością przyglądały się ruchom pana drukarza. Drewniany kołowrót podobny do dziadka do orzechów, tylko większy, zgrzytnął i dwie grube deski ścisnęły sitko, na które przed chwilą wylała się papierowa pulpa.

– Oto wyschnięta pojedyncza kartka. – Pan Borys, pracownik muzeum, podał dzieciom dwie grube kartki. – Właśnie z powodu sposobu, w jaki powstawał dawniej papier, nazwano go papierem czerpanym. Był bardzo drogi. Dlatego także książki były bardzo drogie. Wszystko wykonywano ręcznie. Z kotła zaczerpywano pulpę, a następnie na sicie, przygniecione prasą, czyli ciężkimi deskami, ociekała z wody. Po wyschnięciu powstawała kartka, jak ta. Najpierw Ada, a potem Adam zaczerpnęli białą maź z beczki, a potem po kolei kręcili wielkim kołowrotem prasy, aby wycisnąć z sita nadmiar wody. Po chwili ich kartki schły na sznurku.

A w taki sposób powstawały pierwsze książki. Pan drukarz usiadł przy wielkim biurku, zaostrizył gęsie pióro, umoczył w atramencie w specjalnym zbiorniczku zwanym kałamarnem i napisał imiona: Ada i Adam.

– A teraz wasza kolej – powiedział i dodał: – Każde pióro służyło do innego rodzaju atramentu. Kolory atramentów wytwarzano ze sproszkowanych roślin i minerałów. Najdroższy był niebieski. Najdroższy, gdyż najtrudniej było zdobyć odpowiednie minerały.

Dzieci napisały gęsim piórem swoje imiona. Adam narysował również uśmiechniętą buźkę, Ada zaś pyszczek kota. Wujek Alfred złożył zamaszty podpis z piękną literką A, którą ozdobił gałązką i kwiatkiem.

– Prawdziwa rewolucja w drukarstwie nastąpiła jednak znacznie później, w XV wieku, kiedy to Johann Gutenberg wymyślił specjalną maszynę, a właściwie sposób układania literek. – Pracownik muzeum wskazał wielkie drewniane urządzenie z kołowrotem, z czymś w rodzaju stołu i ogromną drewnianą ramą. Urządzenie przypominało Adamowi samochód wojskowy, Ada natomiast miała wrażenie, że patrzy na wielkiego smoka, który rozdziawia paszczę.

– Od czasów wynalazku pana Gutenberga literki układało się w specjalnych ramkach w odbiciu lustrzanym, literka po literce, słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Była to żmudna praca, ale dzięki niej można było drukować wiele egzemplarzy książki. Przy ręcznym pisaniu pisarczyk, czyli skryba, często przez wiele lat pisał jedną książkę. Gęsim piórem, literka po literce. Dlatego książki były tak rzadkie i drogie.

– A dlaczego trzeba drukować w odbiciu lustrzanym? – spytał Adam.

Pan Borys pokazał odciśniętą stronę i powiedział:

– Prasa Gutenberga działała jak pieczętka. Widzicie czasem na ulicach karetki pogotowia albo straży pożarnej. Mają odwrócone napisy, prawda?

– Żeby można było je odczytać w lusterku samochodowym – ucieszył się Adam.

– No właśnie, tę samą zasadę odkrył prawie sześćset lat temu Gutenberg i w ten sposób zrewolucjonizował drukarstwo. Odbicie lustrzane; pieczętka jak napis na karetcie; prasa, która dociska literki do papieru czerpanego i jest książka – podsumował drukarz.

Adam z pomocą wujka przekręcił długą dźwignię prasy, pociągnął specjalną wajchę i strona była gotowa. Po chwili swoją pierwszą stronę do książki wydrukowała również Ada. Zebrani nagrodzili ją oklaskami, gdyż dzielnie sama wprowadziła w ruch prasę drukarską Gutenberga. Ada odczytała fragment z wydrukowanej przez siebie strony:

*Czcionce pięknie tej podziękuj.*

*Atramentu zręczny taniec*

*Złożył z liter długie zdanie.*

– A teraz – oznajmił wujek – cofamy się do samego początku. Książka powstawała na papierze, papier musiał być zadrukowany. Potem introligator ją zszywał tak jak krawiec tkaninę. Dziś robi to maszyna. Wcześniej wszystko wykonywano ręcznie i stopniowo ulepszano. Współcześnie książkę pisze się na komputerze i można ją wydrukować w domu. Literki można zmieniać, wklejać obrazki, rysować na pulpicie.

– Można robić, co się chce – stwierdził Adam. – Wystarczy myszka albo rysik.

– Albo nawet sam palec – dodała Ada. – Palec to najlepszy rysik.

– Zgadza się – stwierdził Alfred – ale każdą książkę trzeba najpierw wymyślić. A kto wymyśla, a potem pisze książki?

– Skryba? – zaproponował Adam.

– Drukacz? – zastanawiała się Ada. I po chwili dodała z entuzjazmem: – Już wiem, autor!

- Tak jest, autor, czyli pisarz. W takim razie cofamy się do samego początku, czyli do chwili, gdy książka powstaje w głowie autora. A zatem...
- A zatem... – powtórzyła Ada.
- A zatem, drodzy Ado i Adamie, również wy zostaniecie autorami i napiszecie swoją pierwszą prawdziwą książkę.
- Ale jak to zrobimy? – Zastanowił się Adam, połykając pyszne ciasto drożdżowe, które podawano w barze obok muzeum.
- Już wam mówię. Trzeba zacząć od pomysłu. A pomysł to coś...
- Coś, coś... – zastanawiała się Ada.
- Coś, o czym chce się opowiedzieć innym ludziom, jakaś bardzo ciekawa historia – stwierdził Adam.
- Znakomicie. W takim razie zastanówcie się, o jakiej pasjonującej, superciekawej historii chcielibyście opowiedzieć innym ludziom, na przykład dzieciom ze swojej klasy, rodzicom, pani nauczycielce, mamie, tacie albo babci. Potem zamiast gęsiego pióra i papieru czerpanego użyjemy telefonu i dyktafonu. A na koniec wszystko spisujemy wydrukujemy, a właściwie robi to za nas program, który zmieni wasz głos w gotowy tekst. Potem go tylko poprawimy i już. Widzicie, jaką drogę przeszła książka. Od białej pulpy do dyktafonu, który zmienia słowa w zapisany tekst. Do roboty!
- Super! – ucieszyły się dzieci.
- Moja historia jest następująca – zaczęła Ada. – Wcześniej rano przyjechał po nas wujek Alfred i jak zwykle miał tajemniczą minę. Spodziewałam się, że wymyślił coś fajnego. I nie myliłam się. Pojechaliśmy na wycieczkę. W starym klasztorze, czyli w miejscu, w którym dawno, dawno temu mieszkali zakonnicy, panowie o długich brodach, którzy spędzali czas na modlitwie i pracy, mieści się muzeum sztuki drukarstwa i książki. Pan drukarz wygląda, jakby sam był zakonikiem z dawnych czasów. Ma brodę i długie ubranie z fartuchem.
- A ja mam taką historię – zaczął Adam:

*Czcionce pięknie tej podziękuj.*

*Atramentu zręczny taniec*

*Złożył z liter długie zdanie.*

*Dawniej papier był czerpany,*

*Dziś dyktafon w ręku mamy.*

- Opowiedz w jaki sposób Ada i Adam pomagali robić papier?
- Jak nazywa się papier, który dzieci robiły z białej mazi (pulpy)? Spróbuj wyjaśnić znaczenie tej nazwy.
- W jaki sposób tworzone książki przed pojawieniem się nowoczesnych drukarni?



Źródło: przewodnik metodyczny „Plac zabaw – sześciolatek”

## ZADANIE 2

Przyjrzyj się ilustracji i opisz jak powstaje książka? Nazwij osoby, które uczestniczą w jej tworzeniu (*pisarz, wydawca, ilustrator, drukarz, czytelnik*).

Jakie znasz rodzaje książek? Czym się one różnią?

Jak nazywają się miejsca, gdzie można znaleźć dużo książek?

(*biblioteka, księgarnia, antykwariat*)

Czym się te miejsca różnią, a w czym są podobne?



**BIBLIOTEKA**



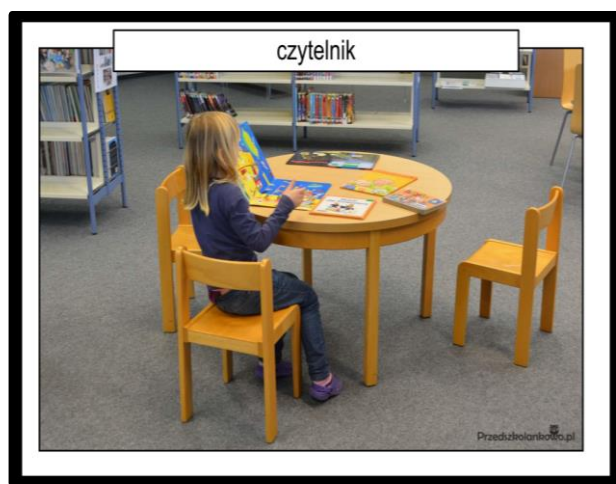
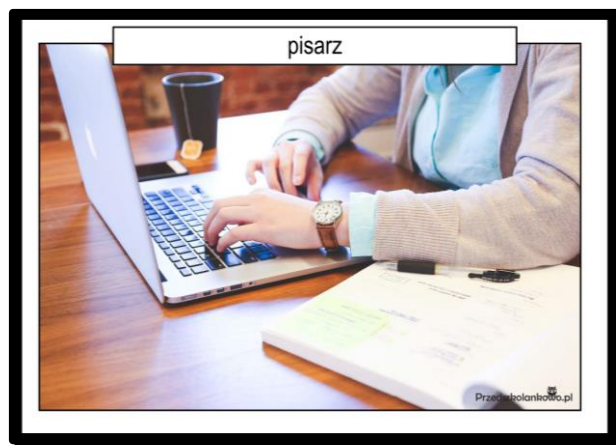
**KSIĘGARNIA**



**ANTYKWARIAT**

### ZADANIE 3

Wytnij obrazki, na których przedstawiony został proces powstawania książki. Ułóż obrazki w odpowiedniej kolejności i opowiedz jak powstaje książka.



## ZADANIE 4

Poproś rodzica lub starsze rodzeństwo o przeczytanie wiersza. Podczas słuchania wiersza postaraj się zapamiętać, o czym zdaniem autorki wiersza, opowiadają książki.

### Wieki skarb

*Barbara Stefania Kossuth*

Mam przyjaciela – wielki skarb,  
największą radość w świecie.

Któż to? Aha, nie powiem, nie...

Z łatwością odgadnicie.

Chciałbym z nim przebyć cały dzień,  
lecz mi nie daje niania.

– Ej, Jurku, chodź, na spacer czas,  
dość tego już czytania.

Tak, książka to przyjaciel mój –  
przyjaciel prawie żywy.

On opowiada cudów moc,  
o świecie prawi dziwy.

O górach, morzach niesie wieść,  
o naszej własnej ziemi,

wypowie wiersz lub cudną baśń –  
czym? – Literkami swymi.

Więc cieszę się, że książkę mam.

Och, czytać pragnę wiele!

Nie niszczę ich, bo książki me –  
najlepsi przyjaciele.

- Czego – zdaniem autorki – można dowiedzieć się z książek?
- Jakie inne informacje możesz znaleźć w swoich ulubionych książkach?
- Co oznacza sformułowanie „książka moim przyjacielem”?
- Czy autorka miała na myśli takiego przyjaciela, z którym można się bawić, biegać, wyjeżdżać?

**A teraz trochę ruchu (ćwiczenia na równowagę):**

<https://www.youtube.com/watch?v=0ih61-uU-zk>

## ZADANIE 5

### „ZAGADKI – RYMOWANKI”

Za chwilę ktoś starszy przeczyta ci kilka zagadek - odpowiedź na nie powinna rymować się z zagadką. Wszystkie zagadki dotyczą baśni, bajek i legend, które znasz.

W Krakowie mieszka wawelski smok,  
co zije ogniem przez cały... (rok).

Krasnoludek jest malutki,  
tak jak wszystkie... (krasnoludki).

Kto z krasnalami w tym domku mieszka?  
To jest na pewno Królewna (Śnieżka).

Kto był dobry dla Kopciuszka?  
Chrzestna matka, czyli (wróżka).

Czerwony Kapturek do babci wędrował,  
Lecz wilk się zaczął, za drzewem się (schował).

Groźna Baba Jaga domek ma z piernika.  
Kto ją spotka w lesie, niechaj prędko (zmyka).

Gdy kot buty dostał,  
Janek księciem (został).

Rzecz to znana, całkiem pewna,  
Że Pinokio powstał z (drewna)

Źródło: przewodnik metodyczny „Plac zabaw – sześciolatek”

## ZADANIE 6

### „GDZIE JEST F?”

Poproś rodzica lub starsze rodzeństwo o pomoc w przygotowaniu: kartki papieru formatu A4, ok. 10 ziaren fasoli lub wyciętych z kolorowego papieru kwadratów oraz 2 koralików lub wyciętych z kolorowego papieru kółek.

Za chwilę osoba dorosła wypowie słowa, które zawierają głoskę **f** – na początku, w środku lub na końcu. Waszym zadaniem jest ułożenie na kartce tylu ziaren fasoli/ kwadratów, ile głosek mają te słowa.

W miejsce głoski **f** zamiast ziarna fasoli/kwadratu ułóż koralik/koło.

**Proponowane słowa:** fotel, farba, flaga, foka, kufer, lufa, telefon, kartofel, żyrafa, elf, fotograf, klif, gryf.

## ZADANIE 7

### „DO KRAINY BAŚNI ZABIERAM...” – zabawa w parze lub więcej.

Proszę, żebyś wymyślił/ wymyśliła i zapamiętał/ zapamiętała nazwy przedmiotów rozpoczynającego się głoską **f**.

Teraz pierwszy z uczestników zabawy mówi: **Do krainy baśni zabieram:** fotografię i prosi drugiego uczestnika zabawy o powtórzenie wypowiedzianego przed chwilą słowa oraz o dodanie własnego, rozpoczynającego się głoską **f**. Kolejni uczestnicy powtarzają wcześniejsze słowa i dodają własne.

*Źródło: przewodnik metodyczny „Plac zabaw – sześciolatek”*

## ZADANIE 8


### „MOJA KSIĄŻKA” – zabawa plastyczne.

Wykonaj własną książkę wybraną przez siebie techniką (rysowanie, wyklejanie, łączenie różnych materiałów) zaczynającą się od słów: „Dawno, dawno temu....”

## ZADANIE 9

Poznajemy literą „F, f”. **Poćwicz czytanie:**

flet, fala, foka, fotel, fotograf, wafelek

W bibliotece mamy wiele .

Ta  opowiada o focie Fufce.

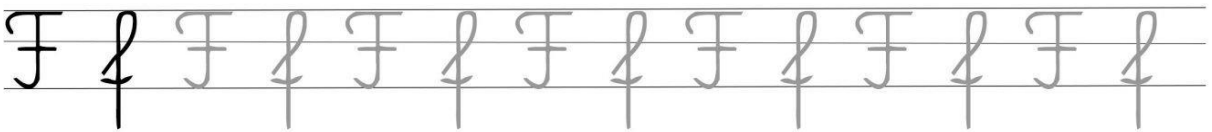
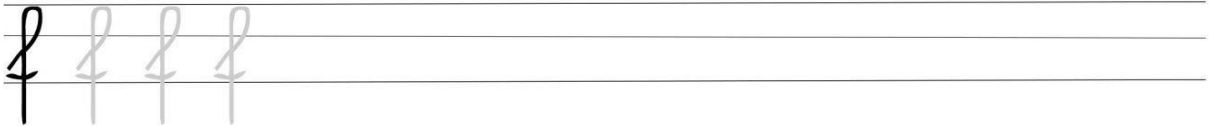
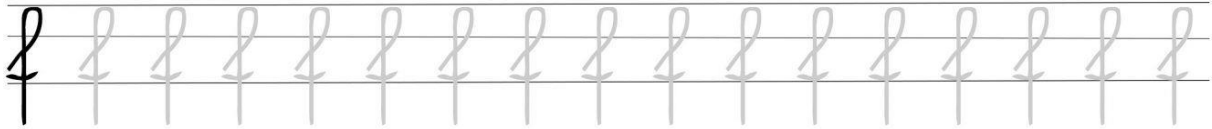
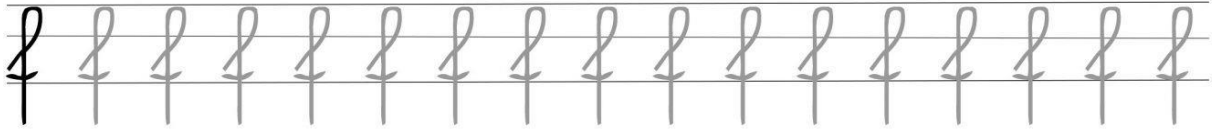
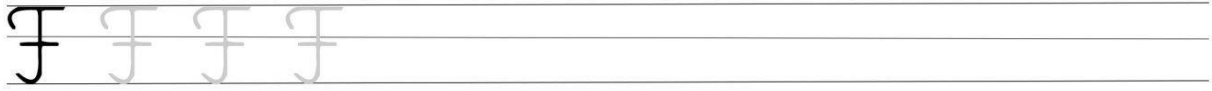
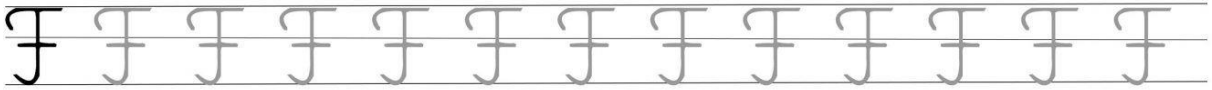
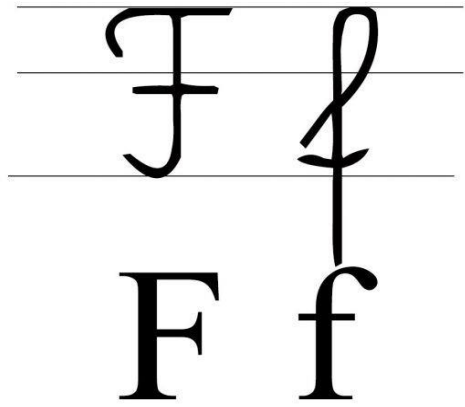
Na rysunku foka fika obok fontanny.

Na drugim rysunku foka bryka obok fotela.

Zabawna ta foka.

ZADANIE 10

Poćwicz pisanie:





## ZADANIE 11

Rozwiąż rebusy i narysuj obok rozwiązania:



delek



elka

kap



mi



tuli



sol

mas



ka

## ZADANIE 12

Przyjrzyj się książkom stojącym na każdej półce. Policz je i zapisz ich liczbę w kratce z lewej strony. Wytnij książki z dołu strony i naklej je tak, aby działania były prawdziwe. Oblicz i wpisz wynik.

The worksheet contains four shelves, each with a set of books and a corresponding addition problem. The books are as follows:




- Shelf 1: 3 red books. Addition:  $\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} + 2 = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array}$
- Shelf 2: 2 blue books. Addition:  $\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} + 3 = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array}$
- Shelf 3: 4 green books. Addition:  $\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} + 1 = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array}$
- Shelf 4: 1 orange book. Addition:  $\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} + 4 = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array}$

At the bottom of the page, there is a row of 14 books of various colors (red, blue, orange, green) with a dashed line and a scissors icon indicating they should be cut out.

### ZADANIE 13

Przeczytaj, ile kosztuje każda książka. Obok książki narysuj monety i banknoty tak, by ich wartość była taka sama jak cena książki. Możesz rysować tylko monety i banknoty, które istnieją w rzeczywistości w Polsce – odpowiedź znajdziesz w ramce poniżej.



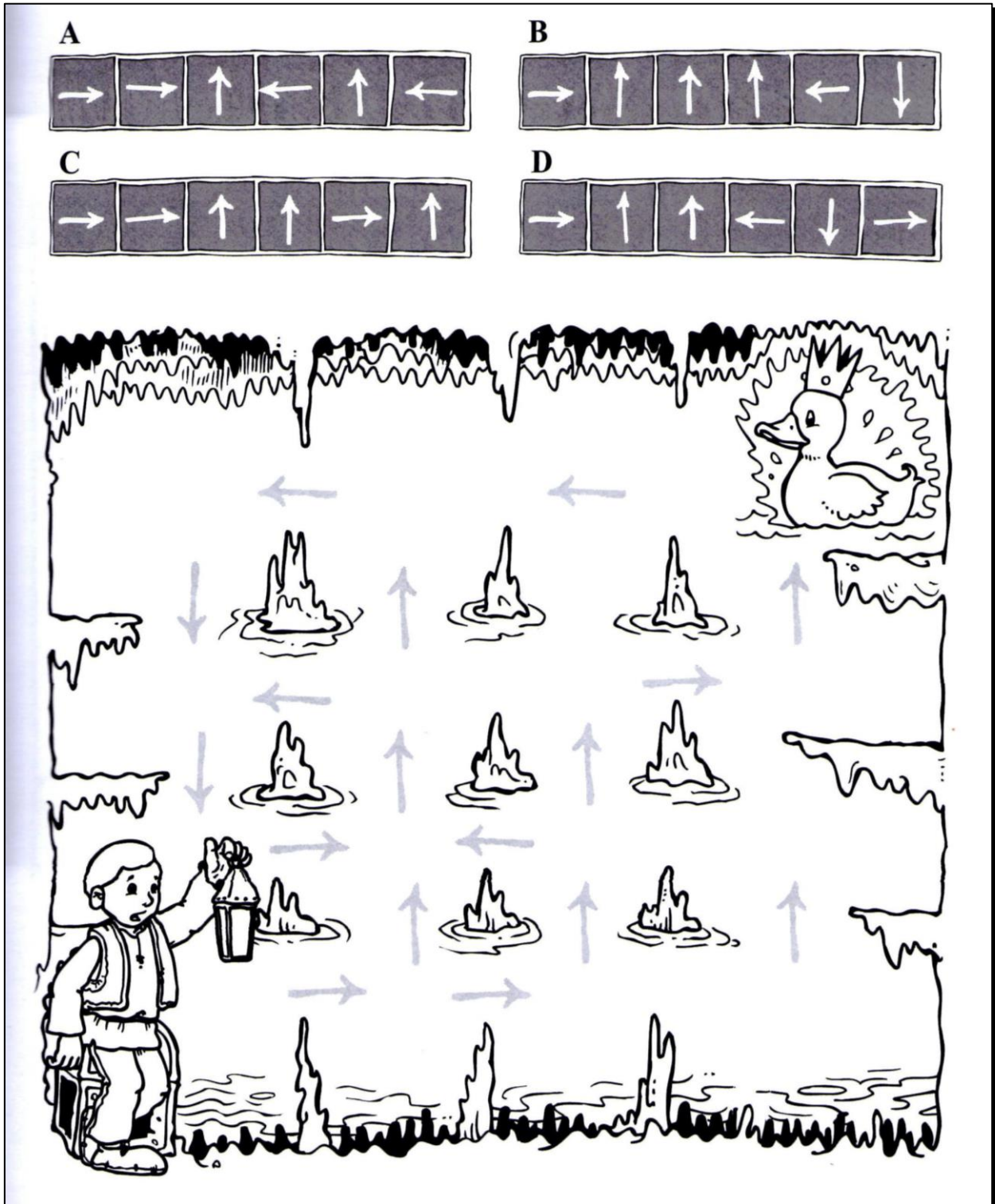
## ZADANIE 14

Poproś rodzica lub starsze rodzeństwo o włączenie legendy „ZŁOTA KACZKA” (legendy warszawskie - Bajkowisko.pl – bajki), którą można znaleźć pod adresem:

<https://www.youtube.com/watch?v=WFOCPSWVVvE&t=693s>

Po wysłuchaniu legendy postaraj się ją opowiedzieć.

Następnie zastanów się jak znaleźć złotą kaczkę? Idź za właściwymi strzałkami – i pamiętaj, że tylko jeden zestaw strzałek prowadzi do celu!



## ZADANIE 15

Odszukaj na obrazku 12 kredek i otocz je pętlami.



## Zestaw ćwiczeń gimnastycznych

- **„Książka”** - dziecko otrzymuje książkę, którą kładzie na głowę i stara się utrzymać ją w tej pozycji, podczas gdy osoba prowadząca wydaje kolejno polecenia: obracamy się, tańczymy, chodzimy bokiem, kucamy, chodzimy do tyłu...
- **„ Skok przez ... książkę”** – dziecko układa książkę na podłodze. Wykonuje skoki tak, aby nie dotknąć książki. Najpierw na boki (lewa – prawa strona książki) – ilość skoków określa prowadzący. Następnie wykonuje skoki do przodu i do tyłu (górze – dół książki)
- **„W księgarni”** – dziecko kładzie się na boku. Gdy prowadzący mówi: „Książki się otwierają” - dziecko przechodzi do leżenia na wznak, wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło: „Kartki się przewracają” - klaszcze w dłonie. Prowadzący mówi, ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze. Na hasło: „Książki się zamykają” – dziecko powraca do pozycji wyjściowej - leżenie na bokach, nogi podkurzone. Gdy prowadzący powie: „Książki stoją na regale”- dziecko przechodzi do stania na baczność.  
*(zabawę powtarzamy kilka razy)*
- **„Odgadywanie tytułów bajek”** - prowadzący przedstawia dziecku za pomocą gestów, ruchów i rekwizytów postać z bajki (np. Kubuś Puchatek, Król Lew, Śpiąca królewna, 101 dalmatyńczyków). Gdy padnie poprawna odpowiedź, następuje zmiana ról. Wygrywa ten, kto odgadnie więcej haseł w wyznaczonym czasie.
- **„Nasze nogi”** – zabawa w parze. Uczestnicy przechodzą do leżenia na plecach. Dotykają się stopami w taki sposób, aby nogi zgięte w kolanach tworzyły w powietrzu kąt prosty. „Siłują się” stopami, próbując wyprostować nogi. Ćwiczenie wykonują tak, żeby nie odrywać stóp od stóp partnera. Następnie odpychają się od siebie stopami. Na sygnał - zbliżają się do siebie ponownie, nie odrywając pleców od podłogi.

Źródło: przewodnik metodyczny „Plac zabaw – sześciolatek”