

## Tematyka: TRADYCJE I ZWYCZAJE ŚWIĄT WIELKANOCNYCH

**Drogie Dzieci grupy III i Drodzy Rodzice.**

*Święta Wielkanocne są czasem wiary, nadziei i miłości. Jest to radosny czas, który kojarzy się z wiosną, pisankami, zajaczkami i wielkanocnymi koszyczkami.*



Zatem zapraszamy Was do wielkanocnych zabaw . ☺

Przygotowałyśmy dla Was pomoce do pobrania ze strony internetowej przedszkola lub – (jeśli napiszecie do nas maila) - prześlemy je drogą mailową ☺

Prosimy Was również o odsyłanie Waszych zdjęć, jak bawicie się korzystając z zamieszczanych przez nas materiałów pracy zdalnej – tęsknimy za Wami ☺

### **W tym tygodniu do pobrania:**

- Opowiadania tematyczne „Wielkanocny zajaczek”- załącznik
- Piosenka „ Znaki wielkanocy” <https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U> - posłuchaj i powiedz o czym jest piosenka .Masz ochotę to zatańcz przy piosence.
- Wiersz „ Śmigus- dyngus” + karta pracy - załącznik
- Zagadki słowne i dotykowe, zabawa słowna - załącznik
- Zabawa matematyczna „Wielkanocne wzory” do wydrukowania - załącznik
- Praca plastyczna „ Zajaczek” „Kurczaczek” „ Pisanka” – załącznik
- Zabawa muzyczna: <https://www.youtube.com/watch?v=6xpm8tTKdCQ> +słowa i instrukcja zabawy poniżej
- Przepis na mazurek wielkanocny - załącznik
- Karty grafomotoryczne – załącznik
- Dodatkowe propozycje wielkanocnych prac plastycznych do samodzielnego wybrania i wykonania z dzieckiem ze stron:
  - 1) <https://www.arbuziaki.pl/najpiekniejsze-pomysly-na-to-jak-zrobic-kurczaczka-wielkanocnego/>
  - 2) <https://mamacarla.pl/12-pomyslow-ozdoby-wielkanocne-diy-dzieci>



*Kolorowych jajeczek, rozczochranych owieczek,  
rozkicanych króliczków, pyszności w koszyczku,  
a przede wszystkim mokrego ubrania  
w dniu wielkiego lania!*

*Życzenia ciepłe jak tchnienie wiosny,  
składamy Wszystkim w ten czas radosny.*

*Niech wszystkie troski będą daleko,  
a dobro płynie szeroką rzeką.*

*Z Wielkanocnymi pozdrowieniami  
Nauczycielki grupy III*

*mgr Anna Koźba, mgr Agata Zawadzka*



## Opowiadanie „Wielkanocny zajaczek” Piotr Wilczyński

W sobotę od samego rana przygotowaliśmy „święconkę”. To taki pleciony koszyczek, w którym jest kawałek chlebka, kiełbaski i są jajka na twardo. Takie zwykłe do jedzenia, i kolorowe, malowane. Właśnie siedzieliśmy z babcią w kuchni i obieraliśmy cebulę. – Babciu, a do czego nam te łupinki od cebuli? – spytałem.

– Popatrz, Michałku – babcia włożyła do garnuszka całą garść cebulowych łupinek i nalała wody. – Teraz ugotujemy w tych łupinkach jajka na twardo. Kiedy woda będzie wrzeć, łupiny puszczą sok i zabarwią skorupki na brązowo. Po wystygnięciu takie jajka można ładnie ozdobić. – A jak, babciu, a jak? – byłem bardzo ciekaw. – Trochę cierpliwości – powiedziała babcia.

Jajka się ugotowały. Jak wystygły, babcia wzięła jedno i taką grubą igłą do szycia zaczęła je wydrapywać. – Babciu, a ja tak nie umiem.

– Ty możesz zrobić pisanekę. Weź pędzelek i ładnie pomaluj jajko farbami.

– Dobrze, babciu. To ja namaluję wyścigówkę i żołnierza – postanowiłem.

– Ja wiem, że lubisz malować żołnierzy, ale na pisanecie malujemy kwiaty, bazie, różne szlaczki – zygaczki. Takie wzorki, które mówią o nowym życiu, o wiosnie i o radości.

– A co tu napisałaś, babciu?

– Alleluja, to znaczy „chwalcie Boga”.

Kiedy tylko nasza święconka była gotowa, wzięłem koszyczek i pobiegłem do Miśki, żeby się pochwalić. Misia też miała koszyczek i też był śliczny. A potem poszliśmy do kościoła. Był taki długi stół i stało na nim mnóstwo święconek. Ale nasze były najładniejsze.

– A tu jest grób Pana Jezusa. – W kąciку była zbudowana z kartonu i szarego papieru jaskinia, a w środku ktoś leżał pod prześcieradłem.

– To on umarł? – spytała Misia.

– Tak, ale potem zmartwychwstał.

– To dlaczego leży tutaj? – zupełnie nie mogłem zrozumieć.

– Tu prawdziwego Pana Jezusa nie ma. To jest taki symboliczny grób. Żebyśmy wszyscy pamiętali.

– Aha. Tak jak kartki przypominajki?

– No, powiedzmy, że trochę tak.

W niedzielę rano usłyszałem na schodach jakiś turkot.

– Misiek, Miiisiek! Co ci przyniósł zajaczek? – Michasia wpadła do mojego pokoju jak bomba. – Bo ja dostałam wózek dla lalki i ubranka – Miśka była uradowana.

– A co ty dostałaś? – spytała.

– Mój zajaczek włożył mi do koszyczka robota, takiego na baterię. Co chodzi i mówi. – Zajaczek chyba siedział w krzakach na podwórku i słyszał, jak kiedyś powiedziałem Bartkowi, że chciałbym takiego robota. Nagle Misia wstała.

– Dzień dobry – to moja mamusia weszła do pokoju. – Dzień dobry, Michasiu. Wesołego

Alleluja – odpowiedziała mama. – O! Jaki ładny wózek. To od zajaczka? – mama uśmiechnęła się do Misi.

– Tak, proszę pani. I jeszcze ubranka dla mojego bobaska. – Miśka wyciągnęła malutki sweterek i mięciutkie kapciuszki.

– No, to się zaczęło. Dziewczyny zawsze gadają o ciuchach – westchnąłem.

– Nie tylko, syneczku. O kosmetykach też – mamusia roześmiała się. – Ja dostałam od zajaczka moje ulubione perfumy. Jaki mądry ten zajaczek – mama pogłaskała po policzku tatę, który właśnie wszedł.

– Oj tak, bardzo mądry i ma dobry gust. Ja od niego dostałem bardzo elegancki krawat – tata był jeszcze w piżamie, ale na szyi miał zawiązany nowy krawat i wyglądał bardzo śmiesznie.

Tata mówi, że to dobrze, jak ktoś umie się z siebie śmiać. Kocham moją tatę.

– No, kochani, ale chyba już czas się ubrać i zasiąść do świątecznego śniadania? – powiedziała mama, wchodząc do łazienki.

– To ja też już lecę, u mnie też będzie śniadanie – Miśka złapała wózek z ubrankami i już jej nie było.

Na stole stały talerze i szklanki i półmiski, a także waza z zupą. Była wędlinka i jajka. Wszyscy złożyliśmy sobie życzenia. Uściskałem mamusię i powiedziałem jej, że bardzo ją kocham i życzyłem, żeby była zawsze uśmiechnięta. Dziadkowi i babci życzyłem stu lat, a tacie, żeby zawsze się mu się wszystko udawało.

– Michałku, daj mi swój głęboki talerzyk, dam ci żurku z białą kiełbaską – mama zdjęła pokrywkę z wazy.

– Nie lubię, nie chcę – skrzywiłem się i zakryłem rękami talerz.

– Michałku, a czy ty kiedyś jadłeś żurek z białą kiełbaską? – mama popatrzyła na mnie. – Nie, ale nie lubię! Jak w przedszkolu był żurek, to też nie jadłem – upierałem się. Czułem, że się rozplącę. Nie chcę żurku i już.

– Michałku, zrobimy tak. Należę ci tylko łyżkę, spróbujesz i jak ci nie będzie smakowało, to nie będę cię zmuszała. Dobrze? – spytała mama pojednawczo.

– Dobrze, ale tylko łyżeczkę. Taką malutką – pokazałem paluszkami. Spróbowałem, i wiecie co? Żurek jest pyszny. I biała kiełbaska też. Ja nie chciałem jej jeść, bo się bałem, że będzie nie dobra. A kiedy mama zapytała: – Kto ma ochotę na jajeczko faszerowane, to pierwszy powie działem: – Ja poproszę – i też było bardzo dobre. Mniam, mniam. Teraz już wiem, że nie można mówić, że się czegoś nie lubi, tylko najpierw trzeba spróbować.

W koszyczku święconka,  
wszystko dziś smakuje.

Pan Jezus zmartwychwstał,  
każdy się raduje.

Wspólnie z dzieckiem ustalamy, jak wyglądają przygotowania do Świąt Wielkanocnych: wykonuje się palmy, robi porządki, sieje rzeżuchę, piecze mazurki i baby, maluje jajka, święci pokarmy.

Tłumaczymy dziecku że z gałązek wierzby z „kotkami” robi się palmy wielkanocne, które święci się na tydzień przed Świątami Wielkanocnymi, w Niedzielę Palmową. Kurczaki, Zajączki, Baranki, to symbole Świąt. Te zwierzęce postacie ozdabiają stół wielkanocny i wkładane są do koszyczka wielkanocnego.

W mitologiach wielu ludów można znaleźć opowieść o jajku, z którego powstał świat. Jajko uważano również za symbol zmartwychwstania, ukrytego w zarodku nieustannie odradzającego się życia w przyrodzie, tajemniczej siły istnienia. Z jajka wykluwa się kurczak, który jest symbolem nowego życia.





## Zabawa słowna: „Co włożymy do koszyka wielkanocnego?”

Do koszyka wielkanocnego wkładamy...: mówimy co, a dziecko wyraz ten wyklaskuje sylabami (dzieli wyraz na sylaby): pi-san-ki, kra-szan-ki, chleb, sól, chrzan, kieł-ba-sa, Wiel-ka-noc-na ba-ba, ba-ra-nek.

Malowane jajka (są symbolem odradzającego się życia) – kraszanki (pomalowane na jeden kolor) i pisanki (ozdabiane różnymi wzorami i kolorami), chleb (ma zapewniać ludziom dobrobyt i pomyślność), sól (chroni przed zepsuciem i złem), chrzan (ma zapewnić zdrowie i sprawność), kiełbasa (zapewnia zdrowie), wielkanocna babka (jest symbolem umiejętności i dostatku), baranek wielkanocny z czerwoną chorągwią (symbol Jezusa Chrystusa).

## „Zagadki wielkanocne”

- Usiadły na gałązce wierzby kotki, jak na obrazie.  
Są szare, puchate, pewnie już wiesz, że to... (bазie)
- Gdy skorupka jajka pęka, wychodzi z jajeczka.  
Wygląda wtedy jak mała, żółciutka kuleczka. (kurczak)
- Mogą zaszywać się w lesie lub skakać po łące.  
Mogą też być czekoladowe to ... (zające)
- Wełniane ma trzewiczki,  
wełniane rękawiczki. (baranek)

**Zagadki dotykowe** – wkładamy do woreczka przedmioty związane ze Świętami Wielkanocnymi np. gałązka wierzby z „kotkami”, kurczak z wełny, czekoladowy zajączek, baranek z cukru, pisanka. Dziecko wkłada obie ręczki do worka i nie patrząc poprzez dotykanie stara się odgadnąć co wybrało.

## Skąd się wzięła nazwa pisanki?

Każdy wie co to są pisanki, ale czy kiedykolwiek zastanawialiście się skąd się wzięła ich nazwa? Twoje dziecko na pewno będzie chciało to wiedzieć. Dlatego zanim zaczniesz zdobić jajka z dzieckiem wytłumaczmy mu skąd się wzięła ich nazwa. Określenie pisanki pochodzi od specjalnej techniki dekorowania jajek woskiem. Metoda polega na tym, że **na czystej i odtłuszczonej skorupce jajka „pisze” się wzór**, używając specjalnego pisaka i gorącego roztopionego wosku. Potem jaja zanurza się w ciepłym barwniku. Miejsca pod woskiem zostają nie ufarbowane. W ten sposób powstają jasne wzorki na jednolitym, ciemniejszym tle.

Obejrzyj film jak powstają pisanki: <https://www.youtube.com/watch?v=dp2mVXILVuM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_OctS7iValg](https://www.youtube.com/watch?v=_OctS7iValg)

## **Tradycje związane z pisankami**

Według tradycji dobrze jest zrobić na Wielkanoc dużo pisanek, aby potem obdarować nimi bliskich i znajomych, którzy przyjdą w odwiedziny, albo do których my wybierzemy się ze świąteczną wizytą. Według dawnych wierzeń **pisanki miały odpędzać zło i przynosić szczęście**, miłość i pomyślność - o takich tradycjach warto opowiadać dziecku.

Pisanki, kraszanki, malowanki miały sens symboliczny. Uważano, że malowanie jaj jest jednym z warunków istnienia świata. Ich zdobieniem we wzory geometryczne lub roślinne zajmowały się dawniej

tylko kobiety, które wypędzały z izby każdego przybysza płci męskiej i odczyntwały urok, który mógł rzucić na pisanki i jeszcze nie ozdorbione jajka.

Pisanki nosiło się nawet na cmentarzu, gdzie kładziono je na groby bliskich. Pełniły one też rolę wykupu w obrzędach wielkanocnych, np. w czasie smagania, dyngusu, chodzenia z barankiem lub kurkiem.

Pisanki służyły do zabawy w „taczanki”. Turlało się po stole malowane jaja, zderzając je ze sobą. Wygrywał ten, czyja pisanka pozostała niestłuczona. Znana też była zabawa polegająca na turlaniu jajek z opartej o ziemię deseczki. Wygrywało jajko, które potoczyło się najdalej.

### Rodzaj jajek wielkanocnych

Nazwy jaj wielkanocnych zależą od sposobu ich barwienia.

Kraszanki–jajka o czerwonej barwie, od staropolskiego słowa „krasić” –barwić, upiększać.

Malowanki–jajka jednobarwne o innych kolorach.

Skrobanki–na jednolitym tle kraszanki lub malowanki wyskrobuje się wzorek (np. szpilką).

Wyklejanki –jajka z naklejonym obrazkiem z listków, sitowia, włóczki itp.

Nalepianki–jajka ozdobione nalepionymi na skorupkę różnobarwnymi wycinkami z papieru.

Pisanki–przed zanurzeniem jajka w barwnym roztworze robi się na nim wzory woskiem. Tam, gdzie był wosk, zostawał biały, niepomalowany ślad na kolorowym tle. Dawniej po naniesieniu wzoru na skorupkę jajka, farbowano je używając naturalnych barwników, które dawały piękne kolory. I tak kolor zielony uzyskiwano z listków młodego żyta, kolor czerwono-żółty z łusek cebuli, kolor ciemnobrązowy i czarny z kory śliwy lub olchy, kolor czerwony uzyskiwano dzięki burakom a kolor niebieski z płatków kwiatu bławatka. Po wykonaniu wzoru woskiem i zabarwieniu skorupy, z wysuszonego jajka ścierano wosk uzyskując zaplanowane, białe wzory, tworzące piękną, dwubarwną pisanekę.

### Kraszanki malowane woskiem (tradycja kurpiowska)



### Pisanki wyklejane skorupkami



### Pisanki oklejane sznurkiem



## Pisanki w roślinne wzorki



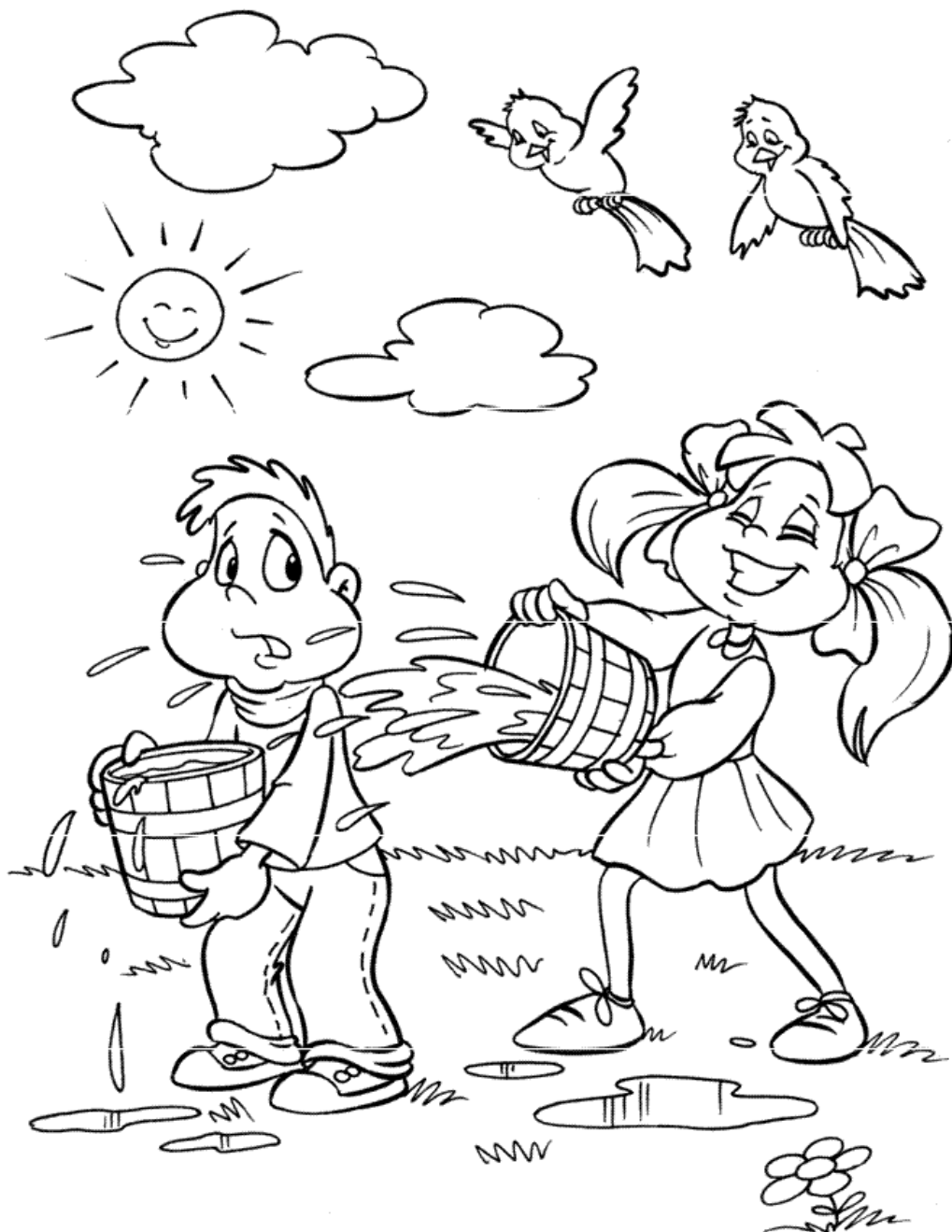
### Wiersz M. Terlikowskiej „Śmigus-dyngus”

Wie o tym Tomek i Ewa,  
Że w śmigus się wszystkich oblewa.  
Ale czy trzeba Pawełka  
Oblewać z pełnego kubelka?  
Wystarczy małym kubeczkiem  
Dla żartu.  
Dla śmiechu.  
Troszeczkę.  
Bo może wiatr chmurę przywieje  
I wszystkich was deszczem  
Poleje?



*Jak nie z kubła,  
to ze dzbana,  
śmigus-dyngus  
dziś od rana ...*

Pokoloruj obrazek



Malowanka pochodzi z serwisu [www.miastodzieci.pl](http://www.miastodzieci.pl)





**Wełniany baranek** sł. Jan Gałkowski, muz. Adam Markiewicz

Ten mały nasz baranek      (*Dziecko porusza się w prawo po obwodzie koła.* )  
wszyscyutko ma wełniane.      (*jw.*)  
Lali la, lali la, lali la. x2      (*Zatrzymuje się i macha rękami.*)

Wełniane ma trzewiczki,      (*Pokazuje na nóżki.* )  
wełniane rękawiczki.      (*Pokazuje dłonie.*)  
Lali la, lali la, lali la. x2      (*Obraca się , ręce na biodrach.*)

Co tu robisz, baranku?      (*Idzie do środka, wysoko unosząc ręce.*)  
Chłodno dzisiaj od ranka,      (*jw.*)  
chmurki w niebie jak pianka.      (*Wraca na miejsce.*)  
Lali la, lali la, la la.      (*Zatrzymuje się i macha rękami.*)

Wełniane masz trzewiczki,      (*Pokazuje na nóżki.*)  
wełniane rękawiczki.      (*Pokazuje dłonie.*)  
Lali la, lali la, lali la! x2      (*Obraca się , ręce ma na biodrach.*)

Ten mały nasz baranek.      (*Porusza się w lewo po obwodzie koła.* )  
wszyscyutko ma wełniane.      (*jw.*)  
Lali la, lali la, lali la. x2      (*Zatrzymuje się i macha rękami.*)

W kołnierzu futra pełnym      (*Poruszają się w po obwodzie koła.*)  
ma łebek cały z wełny.      (*jw.*)  
Lali la, lali la, lali la. x2      (*Zatrzymują się i machają rękami*)

Ślicznie ci jest, baranku,      (*Idzie do środka, wysoko unosząc ręce.*)  
w tym wełnianym ubranku,      (*jw.*)  
ślicznie ci jest, baranku.      (*Wraca na miejsce.*)  
Lali la, lali la, la la.      (*Zatrzymuje się i macha rękami.*)

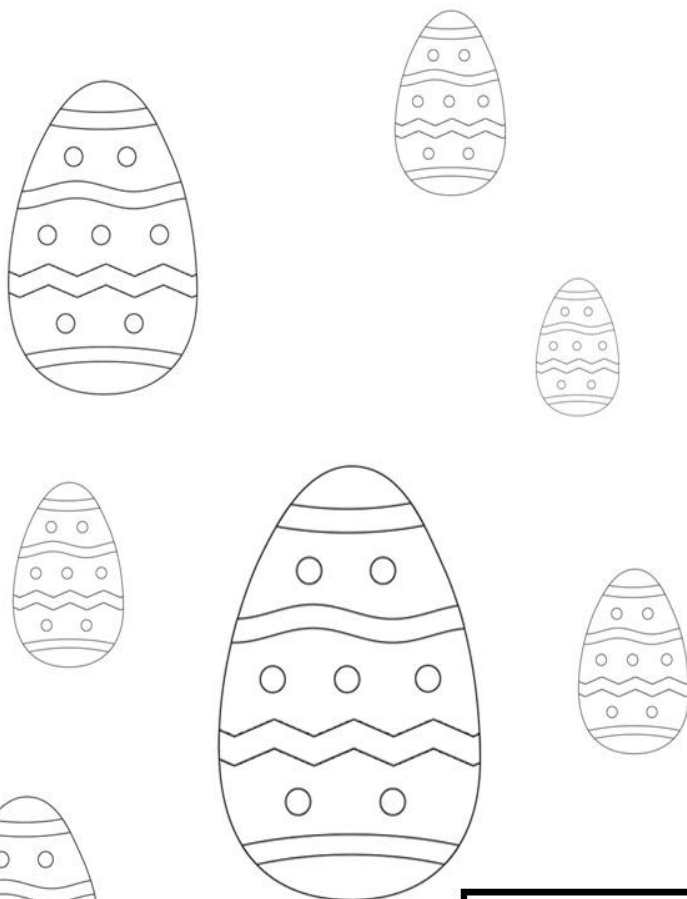
W kołnierzu futra pełnym      (*Poruszają się w po obwodzie koła.* )  
masz łebek cały z wełny.      (*jw.*)  
Lali la, lali la, lali la! x2      (*Zatrzymują się i machają rękami.*)



narysuj brakujące elementy tak, aby owieczki były identyczne



WYKONAJ ZADANIA



ZADANIA:

1. Policz pisanki.
2. W okienku na dole narysuj tyle kresek, ile jest pisanek.
3. Czerwoną kredką otocz w pętlę największą pisanke.
4. Zielną kredką otocz w pętlę najmniejszą pisanke.
5. Pozostałe pisanki pokoloruj na dowolny kolor.



Połącz wesołe pisanki z koszyczkiem



Policz kurczaczki i pisanki



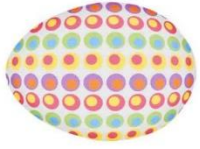
.....



.....

Mama  Bloguje





STR. 2

Mama i Wioletka *Bloguje*  
WIOLETA GALLA



## Zabawy plastyczne:

### Zajaczek

- 2 papierowe talerzyki
- nożyczki
- czarny marker
- duże, kreatywne oczy
- różowy pompon
- klej na gorąco lub introligatorski

Na okrągły talerz naklejamy oczy i nos z pompona, a następnie dorysowujemy wąsy i buzię zajęcia. Z drugiego talerzyka wycinamy uszy i doklejamy od tyłu talerzyka. Prawda, że proste?



### **Kurczaczek**

- 1) Pracę rozpoczynamy od namalowania widelcem żółtego koła , następnie wycinamy z kolorowego papieru nogi i dziobek pisklaka i naklejamy. Jeśli mamy sztuczne „oczka” przyklejamy wg wzoru ,jeśli nie wycinamy kółeczko białe i czarną kredką rysujemy mniejsze kółeczko.



- 2) Z żółtego kartonu wycinamy dwa koła – głowa i brzusek, naklejamy na karton. Dziecko samo maluje dłoń żółtą farbą i odciska na kartce tworząc skrzydełko (analogicznie drugie skrzydełko i nóżki) Doklejamy oczka i malujemy dziobek i włoski farbą.



## Pisanka wata malowana



## Mazurki wielkanocne (wersja mini)

**Składniki:**-3 szklanki mąki krupczatki-250 g masła 82 %-2 łyżki cukru pudru-3 żółtka-1 jajo **Sposób przyrządzenia:** Wszystkie składniki dokładnie razem siekamy i zagniatamy. Ciasto owijamy przezroczystą folią i wkładamy na godzinę do lodówki. Następnie, odrywamy po kawałku ciasta i rozwałkowujemy je między dwoma arkuszami papieru do pieczenia. Wykrawamy kształt, np. jajka. Układamy na blaszce wyłożonej papierem do pieczenia i wstawiamy do piekarnika nagrzanego do 180 C. Pieczemy do momentu, kiedy brzegi delikatnie się zarumienią. Następnie wyjmujemy i robimy brzegi z masy marcepanowej wyciśniętej szprycą. Później znowu wstawiamy do piekarnika i pieczemy jeszcze około 10 minut. Po wystudzeniu mazurki napełniamy masą i ozdabiamy. **Składniki na masę marcepanową:**- 200 g marcepanu- 1 jajo Jajko i marcepan dokładnie razem miksujemy, aby powstała jednolita masa, która nadaje się do wyciśnięcia szprycą. **Składniki na czekoladowo-kajmakową masę:**- 460 g kajmaku w puszcze- 100 g gorzkiej czekolady min 60% kakao Kajmak podgrzewamy w garnku, cały czas mieszając. Do gorącego kajmaku dodajemy połamaną na mniejsze kawałki czekoladę. Mieszamy do rozpuszczenia czekolady. Gorącą masę wykładamy na mazurki i ozdabiamy **Składniki na masę lukrową:**- 1 szklanki cukru- ½ szklanki śmietany kremówki. Składniki umieszczamy w rondelku i gotujemy ok. 12 minut od momentu wrzenia. Mieszamy drewnianą łyżką. Po zdjęciu z ognia mieszamy jeszcze przez chwilę, aby zniknęły bąbelki powietrza. Masę wykładamy na mazurki i od razu ozdabiamy, gdyż szybko zastygają.

**Smacznego!**



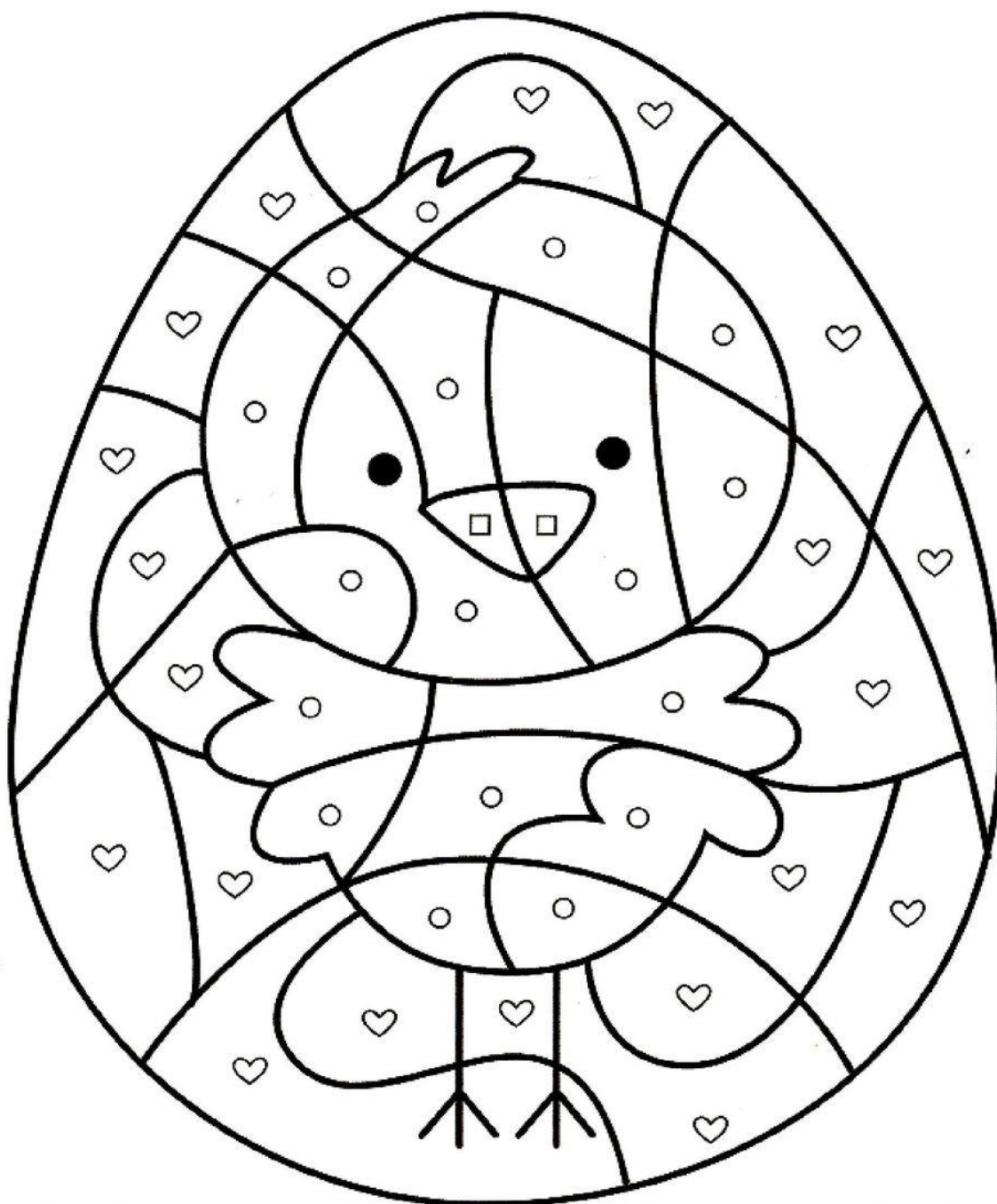
Spójrzcie co można zrobić z jajek wielkanocnych. Wam też się na pewno uda, spróbujcie





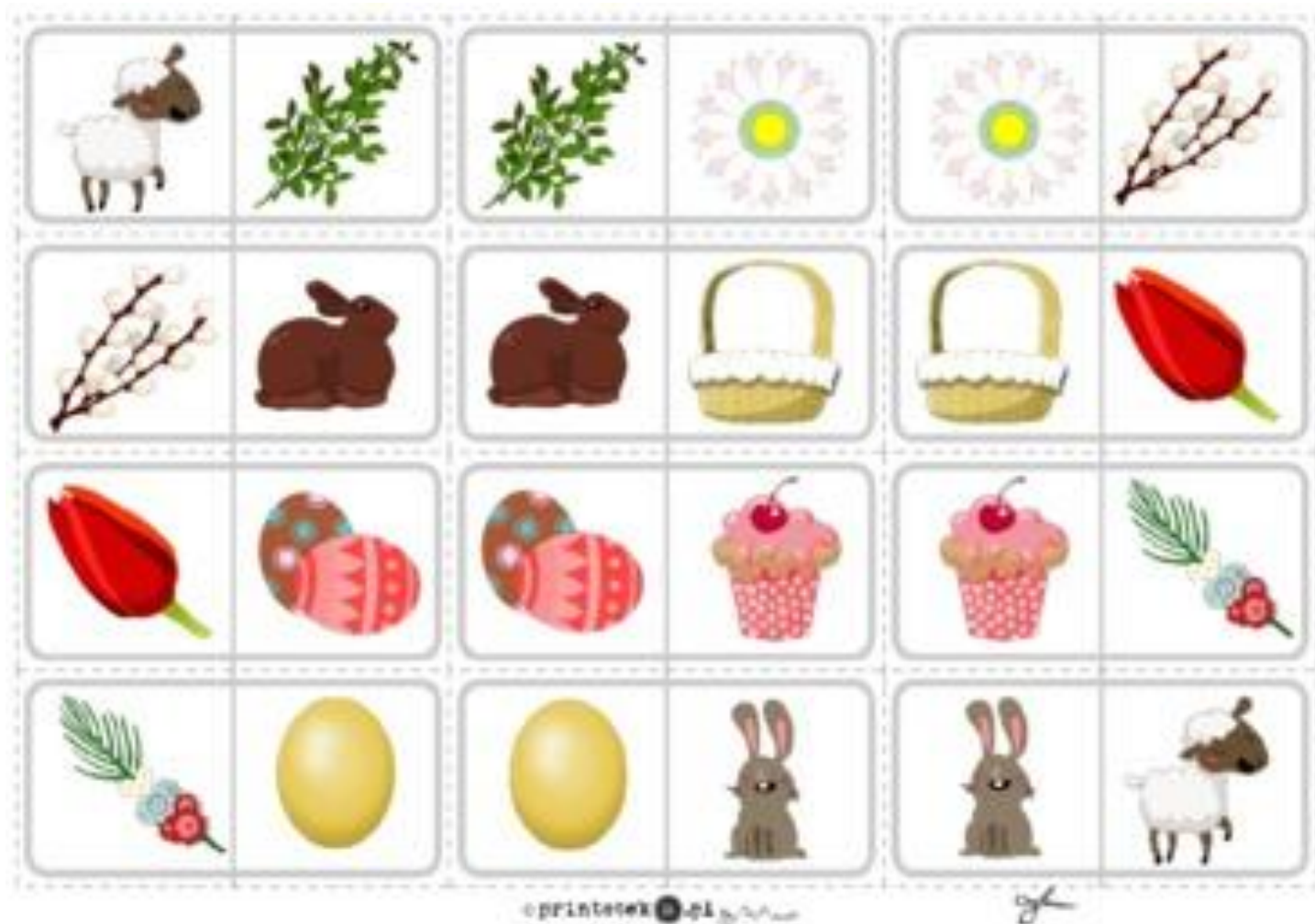
# I.ŚWIĘTA WIELKANOCNE

Pokoloruj pisanekę wg podanego kodu:  
serduszko - kolor zielony, koło – kolor żółty, kwadrat - kolor pomarańczowy



## Wielkanocne domino:

Wydrukuj na kartce bloku technicznego ( lub naklej). Wytnij wzdłuż linii przerywanej i zaproś rodziców lub rodzeństwo do gry.



Wyklej wata ( popcornem, ryżem lub białą kaszą )baranka pozostałe elementy ilustracji pokoloruj .

