



Hej dzieciaki!!!

W tym tygodniu udamy się do krainy muzyki. Przygotowaliśmy dla Was garść zabaw muzycznych, plastycznych oraz karty pracy dzięki którym poprzez zabawę będziecie mogli sprawdzić swoją muzyczną wiedzę ;)Poznacie różne instrumenty: fortepian, skrzypce, trąbkę, bęben, harfę, trójkąt, oraz ich cechy. Spróbujcie naśladować różne dźwięki oraz ruchy wykonywane przez muzyka podczas gry. Śpiewajcie i bawcie się z rodzicami przy Waszych ulubionych piosenkach, może ktoś zdecyduje się zagrać domowy koncert ? Zachęcamy do wykonania instrumentów i pochwalenia się nimi na naszej grupie FB. Wierzimy w Waszą kreatywność :)))

Pozdrawiamy Pani Malwinka i Pani Jowitka.

Dla Rodzica!

W dzisiejszym świecie spotykamy się na co dzień ze stosunkowo dużym natężeniem hałasu. Tymczasem człowiek do prawidłowego funkcjonowania potrzebuje wyciszenia, przynajmniej przez pewien czas w ciągu dnia. Nie chodzi o absolutną ciszę, którą można uzyskać, np. zakładając stopery, ale o naturalną sytuację, w której słyszy się szum wiatru, szelest kartki czy tykanie zegara. Dzieci, choć mają tendencję do krzyku, również potrzebują tego rodzaju uspokojenia. Dlatego warto je uczyć robienia przerw od hałasu. Najlepiej przedstawić to w formie wyzwania: „Zobaczmy, czy uda nam się być tak cicho, żeby nie było słychać żadnych dźwięków; zbudować wieżę z klocków tak, żeby tata nie usłyszał; usłyszeć bicie serca”. Można zainspirować się lekcjami ciszy stosowanymi w metodzie Marii Montessori. Dobrym pomysłem jest proponowanie dziecku wykonywania różnorodnych zadań w taki sposób, by nie było słychać żadnych dźwięków. Dzięki temu dziecko będzie się uczyło panowania nad sobą i własnym ciałem. Można również usiąść i starać się nie wydać żadnego odgłosu (dzięki temu dzieci nabierają świadomości, że można usłyszeć, np. oddech czy szelest włosów) lub wsłuchiwać się w ciszę w różnych miejscach (dom, las, cicha uliczka) i o różnych porach dnia (rano, w południe, wieczorem), a potem rozmawiać o tym, co się usłyszało. Dla dziecka może to być fascynujące doświadczenie, prawdopodobnie wpłynie również korzystnie na jego funkcjonowanie, m.in. na zdolność koncentracji uwagi. Muzyka wpływa wszechstronnie na rozwój osobowości dziecka. Rozwija wyobraźnię, fantazję. Dzieci w wieku przedszkolnym chętnie śpiewają, tańczą i grają na instrumentach perkusyjnych. Spontaniczna radość z muzycznego kontaktu wynika z ich rozwoju oraz naturalnej potrzeby zaspokajania potrzeb psychicznych i poznawczych.

1. *Muzyka to coś wspaniałego* – słuchanie wierszyka i rozmowa na jego temat.

Muzyka to coś wspaniałego

Dominika Niemiec

Dźwięki płyną bardzo leciutko
niby frunące ptaszki na wietrze,
ciekawi was, czego słucham?
Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.
W tle brzmią grube trąby.
Słychać skrzypce, dzwonki i flety.
Mam na twarzy coraz większe wypieki.
Teraz partię solową mają klarnety.
Orkiestra gra coraz głośniej,
czuję się podekscytowana.
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,
chciałabym umieć tak grać sama.
Bo świat nut jest zaczarowany,
muzyka to coś wspaniałego.
Może wzruszać, albo zachwycać,
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Pytania do wiersza

- *Jak myślisz, gdzie była dziewczynka? Czego słuchała? Jakie instrumenty grały w orkiestrze? Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki? Jakie emocje może wywoływać muzyka?*

2. **Jaki to instrument?"** – rozmowa na temat instrumentów na podstawie doświadczeń dziecka oraz filmu [.https://www.youtube.com/watch?v=1NpLz_bZfgs&vl=pl](https://www.youtube.com/watch?v=1NpLz_bZfgs&vl=pl)

Pytania do filmu

- Czy potrafisz powiedzieć, jakie instrumenty były pokazane na filmie? Na jakim instrumencie chciałbyś/ chciałabyś zagrać i dlaczego? Czy grałeś już na którymś z przedstawionych instrumentów?

3. Przykładowe zabawy muzyczne w domu

• **Koty.** Dziecko porusza się po pokoju na czworakach z uniesioną głową w rytmie wygrywanym na instrumencie. Na sygnał (głośny dźwięk) naśladuje wdrapywanie się w postawie pionowej na drzewo, przemiennie poruszając rękami i nogami. Gdy akompaniament cichnie, „kot” schodzi z „drzewa”, po czym zwijają się w kłębek, aby na podłodze odpocząć i zasnąć

• **Sprzątanie mieszkania.** Dziecko tańczy przy ulubionej muzyce, gdy muzyka ucichnie zatrzymuje się i naśladuje wykonywanie różnych czynności domowych: a) trzepanie dywanu (staje w rozkroku, ujmując oburącz „trzepaczkę” i wykonuje zwroty raz z jednej, raz z drugiej strony); b) wycieranie kurzu (wspina się na palce stóp, aby sięgnąć wysoko, pochyla się, aby wytrzeć nisko, stoi wyprostowane, aby wytrzeć kurz przed sobą); c) mycie podłogi (w pozycji klęczącej wykonuje duże, obszerne ruchy tuż przy podłodze).

• **Pranie ściereczek.** Przedszkolak w pozycji stojącej pociera ją dłoń o dłoń, naśladowując czynność prania ściereczki; lekko pochylając się do przodu, „płuczą ją”, wykonując ruchy w prawo i w lewo. Następnie „wykręca ją” w obu rękach, wykonując ruchy oburącz do przodu, roztrzepują „wypraną ściereczkę” i „zawieszają wysoko na sznurku”. <https://www.youtube.com/watch?v=IPFcOOG7W3M>

4. „Ulubiony kolor” Dziecko, słuchając muzyki, wybiera kolor, który najbardziej lubi, i rysuje nim barwny taniec plam na papierze. Dziecko może rysować z zasłoniętymi oczami.

5. „Zaczarowana plama”. Dziecko słucha muzyki relaksacyjnej. Następnie otrzymuje kartkę z namalowaną barwną plamą (kleksem). Pod wpływem wysłuchanej muzyki tworzy z tej plamy kompozycję.

Przykłady utworów i kompozytorów, których muzykę można wykorzystać :

- „Kącik dziecięcy”, „Światło księżycy” – C. Debussy;
- „Piotruś i wilk” – S. Prokofiew;
- „Tańce lalki” – D. Szostakowicz;
- „Cztery pory roku” – A. Vivaldi
- „Burza” z VI Symfonii – L. van Beethoven;
- „Muzyczna przejażdżka saniami” – L. Mozart;
- „Symfonia alpejska” – R. Strauss ;
- „Kołysanka” – J. Brahms;
- marsz torreadora z opery „Carmen” – G. Bizet; Vangelis,

6. „Co to? Kto to?” – rozwiązywanie zagadek

Może być dęty, może być i strunowy,
ważne, aby był do gry gotowy.
Piękne dźwięki nam wygrywa,
z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)

Jest to zespół niemały,
mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.
Gdy wszyscy razem zaczynają grać,
to aż publiczność chce z foteli wstać. (orkiestra)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,
zawsze stoi przed swoją orkiestrą
i porusza drewnianą pałeczką. (dyrygent)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,
tylko na nią patrzeć mają.
Dzięki tej drewnianej pałeczce
wszystko uda się w każdej piosence. (batuta)

7. Dopasuj dźwięk do instrumentu. Zadanie na platformie multimedialnej

<https://learningapps.org/1092118>

8. Memory- instrumenty muzyczne

<https://learningapps.org/1554471>

9. „Gitarą”- praca plastyczna





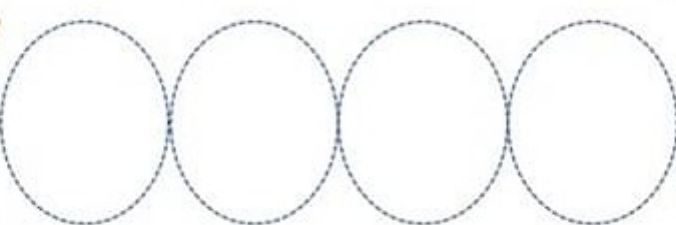


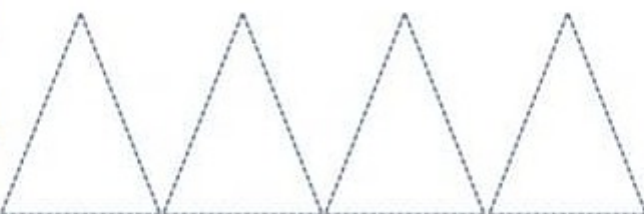


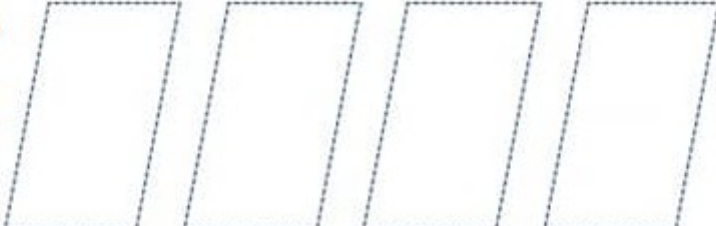







Materiały i przybory:

- opakowanie po wyciąganych chusteczkach higienicznych
- kolorowy samoprzylpny papier
- nożyczki
- kilka gumek recepturek
- kawałek grubego kartony [np. z pudła]
- czarny marker
- taśma samoklejąca

1. Brzegi opakowania po chusteczkach higienicznych zabezpieczamy taśmą klejącą. Z kolorowego papieru samoklejącego wycinamy dowolne kształty i oklejamy pudło rezonansowe gitary.
2. Zakładamy gumki recepturki, tak by były dość mocno naprężone.
3. Z grubego kartonu wycinamy gryf do gitary. Markerem rysujemy struny wraz z ich mocowaniem oraz progi.
4. Przy pomocy taśmy klejącej mocujemy gryf gitary. Warto jednym fragmentem taśmy samoprzylepnej przykleić wszystkie gumki recepturki- nie będą się wtedy tak łatwo przemieszczały a przy przypadkowym pęknięciu gumka nie wystrzeli.



9. Narysuj po śladzie .

10. Znajdź drogę do instrumentu.

