

## ZABAWY POPOŁUDNIOWE nr 2

### Umiejętności dzieci:

- utrwalenie nazw części ciała
- próby określania strony lewej/prawej
- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej
- rozwijanie orientacji kierunkowej i przestrzennej
- ćwiczenia w zapamiętywaniu i odtwarzaniu prostych wyliczanek i układów ruchowych (z pamięci i pokazu)

### 1. Rozmowa utrwalająca znajomość części ciała

- pokazywanie i nazywanie (na sobie lub rodzicu) poszczególnych części ciała (nogi, dłonie, stopy, kostki, nadgarstki, barki, uda, czoło, kark itp.)
- zaznaczenie w dowolny sposób prawej strony - na dłoni, stopie (założenie opaski lub naklejki) - nazywanie i wskazywanie na polecenie np. prawej ręki, lewej stopy, prawego ucha itp. – zwrócenie uwagi na symetryczny układ części ciała (rodzic również zaznacza swoją prawa rękę)
- Odrysowanie na dużym formacie (np. papier pakowy) konturu dziecka (dziecko kładzie się na kartonie/ papierze, rodzic odrysowuje jego kontur)
- Wskazywanie na konturze poszczególnych części ciała (nogi, ręce, szyja itp.); następnie rodzic prowadzi linię dzielącą rysunek na pół;
- Zaznaczenie prawej strony / dłoni – w tym celu dziecko ponownie kładzie się na odrysowanym konturze, zwracamy uwagę gdzie znajduje się jego prawa ręka, dziecko kładzie w tym miejscu np. klocek lub rysuje kropkę, następnie stojąc przed narysowanym swoim konturem obserwuje gdzie znajduje się na rysunku „Jego” prawa ręka - obserwacja stron ciała z pozycji na przeciwko
- Rodzic i dziecko stają za sobą jedno za drugim, obserwują swoje prawe ręce, następnie odwracają się do siebie twarzami – obserwują położenie prawych rąk – dostrzegamy różnice wynikające ze zmiany ustawienia (scenkę sytuacyjną można również przedstawić na lalkach, miśkach)
- „Wyklaskiwanka” – siadamy twarzami na przeciwko sobie, można przy dowolnej muzyce klaskać w parze oburącz lub naprzemiennie, mówiąc lewa ręka- prawa ręka, obie ręce 😊

2. **Muzyczna rozgrzewka „Taniec połamaniec”** – zabawa ruchowa naśladowcza <https://www.youtube.com/watch?v=MG6iPAU2b0I>

3. **Zabawa plastyczna „To ja”** - ozdabianie narysowanego konturu ciała dziecka – techniki i materiały dowolne.

4. **Zabawa przy piosence DJ Miki „Ręce do góry”** – utrwalanie pojęć lewa - prawa, w lewo, prawo <https://www.youtube.com/watch?v=EuCip5y1464> –

Ręce do góry hop -sa – sa,  
Teraz kucnij i złap psa,  
Ręka prawa, ręka lewa  
i już lataasz tak jak mewa,  
hop do przodu, klaśnij raz,  
Teraz w dół, a w górę dwa.

Noga prawa, noga lewa,  
kręcisz nogą tak jak trzeba,  
w lewo raz, w prawo dwa,  
skacz na nodze tak jak ja,  
obrót w lewo, klaśnij raz,  
zatańczymy jeszcze raz.