

Drodzy Rodzice, kochane Dzieci w tym tygodniu proponujemy Wam temat „Łąka w maju”. Zapoznajcie się z roślinami i zwierzętami zamieszkującymi łąkę. Poznajcie zwyczaje niektórych zwierząt a także korzyści jakie przynoszą nam w codziennym życiu chociażby pracowite pszczołki. Powodzenia !

Dzień 1

Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

Zachęcamy Was do obejrzenia filmu o łące i jej mieszkańcach:

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4> wędrówki skrzata borówki- łąka

Wysłuchajcie piosenki *Wiosna na łące* (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk)

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpphkW> piosenka „Wiosna na łące”

I. *Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience,
budzi maki i stokrotki,
jaskry i kaczeńce.*

Ref.: *Ptaki trele wyśpiewują,
świeci ciepłe słońce,
w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!*

II. *Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.
Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.*

Ref.: *Ptaki...*

III. *Tak się wszyscy cieszą wiosną,
tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,
z myszką pląsa żwawo.*

Ref.: *Ptaki...*

• Odpowiedzcie na pytania:

-- Kto przybył na łąkę?

-- Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?

- Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?
- Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Nauczcie się śpiewać refren piosenki, w kolejnych dniach spróbujcie opanować słowa i melodię całej piosenki.

Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.

Książka (s. 74–77)

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.

Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. –

Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza! Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka.

– Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.

– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko.

„Cytrynka na pewno znajdzie. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała. Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące.

Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.

– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.

Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie.

Skrzydółka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

Porozmawiajcie na temat opowiadania:

- *W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?*
- *Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?*
- *Co to jest barwa ochronna?*

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród wielu zwierząt, np. takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

Ćwiczenia z tekstem.

Książka (s. 74–77)

Słuchanie tekstu czytanego przez R. lub samodzielne czytanie – dzieci sześciolatnie tekstu umieszczonego pod ilustracjami.

Majowa łąka – praca plastyczna

Wykonajcie pracę plastyczną z materiałów znajdujących się w wyprawce.

Wyprawka, karta 23, nożyczki, klej.

- Wycinanie z karty pasa w kolorze zielonym. Składanie pasa według instrukcji.
- Przyklejanie wiosennych kwiatów-naklejek według instrukcji (od największych do najmniejszych).

Rozwiążcie zagadki Bożeny Formy *Mieszkańcy łąki.*

*Wiosną i latem się pojawia,
kiedy ranek nastaje
jej kropelki są na kwiatkach,
listkach i na trawie. (rosa)*

*Na niebie jej barwy
pięknie się mienia,
jak most ogromny
łączy niebo z ziemią. (tęcza)*

*Błyszczący na jej plecach
płaszczyk czerwony,
czarnymi kropkami
pięknie ozdobiony. (biedronka)*

Rozciąga policzki

*jak woreczki małe.
Zimowe zapasy
przenosi w nich całe.
Na czas mroźnej zimy,
gromadzi je w norze.
Ma miłe futerko,
znacie go może? (chomik)*

*Ma barwne skrzydła,
fruwa nad łąką
i bardzo lubi,
gdy świeci słońko. (motyl)*

*Jak się ten owad nazywa?
Przez cały dzień pracuje.
Na plecach nosi ciężary,
kopiec wielki buduje. (mrówka)*

„Skąd się biorą motyle”- zapoznanie z cyklem rozwoju motyla.

Motyle są postrzegane jako piękne stworzenia i często kojarzone są jako symbol wiosny i nadejście ciepłych dni. Tych owadów żyje około 150 tysięcy gatunków, z czego w Polsce występuje tylko około 3 tysiące. Kojarzą nam się przede wszystkim z bajecznymi kolorami, choć większość wygląda raczej niepozornie. Mają fascynujący cykl życiowy – z niezbyt atrakcyjnej gąsienicy przekształcają się w budzącą zachwyt postać dorosłą motyla. W przyrodzie nie są jednak tylko ozdobą. Stanowią pożywienie dla wielu gatunków zwierząt, pełnią także ważną funkcję owadów zapylających. Żeby nie było za słodko – jako gąsienice są wyjątkowo żarłoczne i często traktujemy je jak szkodniki. Czy zastanawialiście się kiedyś skąd się biorą kolorowe motyle? Jeżeli nie, to zapraszamy do obejrzenia bajki i filmów.



Który z powyższych motyli to cytrynek? Na pewno pamiętacie, mówiliśmy już o nim, to jeden ze zwiastunów wiosny!

<https://www.youtube.com/watch?v=eFExd7ICSGE> Motyl - bajka

<https://www.youtube.com/watch?v=A-2bCr9oBz4> narodziny pazia królowej

https://www.youtube.com/watch?v=M3Ib9O_5das cykl rozwoju motyla

Jeśli macie ochotę możecie wykonać kolorowego motyla z dostępnych Wam materiałów.

Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Słuchanie opowiadania R. o cyklu rozwojowym motyla. Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw.

Opowiadanie o najciekawszym motyłu.

Karta pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 74 - 5latki

Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt, nazywanie ich. Kolorowanie rysunku.

Ćwiczenia w czytaniu – 6 latki

Wyprawka – obrazki, wyrazy (**biedronka, konik polny, ważka, stokrotka, mak**), nożyczki, kartka, klej.

Dziecko ogląda obrazki. Nazywają zwierzęta i rośliny na nich przedstawione.

Dobiera do nich wyrazy – ich nazwy. Nakleja wyrazy z obrazkami na kartkach.

Dzień 2

Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów.

Dokończanie rysunku motyla według wzoru.

Ćwiczenia w liczeniu *Liczmy żabki*.

Bębenek, dwie wstążki w różnych kolorach, dla dziecka: sylwety żab, klocki. Jeśli nie macie bębena wykorzystajcie pokrywkę i łyżkę.

Rodzic wyznacza miejsca – symbolizujące stawy dwiema wstążkami. Dziecko wkłada do nich taką liczbę sylwet żab, która odpowiada liczbie uderzeń R. w bębenek. Przelicza sylwety żab w poszczególnych stawach; układa pod nimi odpowiednią liczbę klocków lub kartoniki z cyframi – równą liczbie żab w stawie.

„Skąd się biorą żaby”- zapoznanie z cyklem rozwoju żaby.

Poniżej link do zapoznania się z cyklem rozwoju żaby

<https://drive.google.com/file/d/17-BLdkUxAOxqe7C4VCRwOQShJ3aWlaB7/view>

kartę pracy do pobrania:

https://drive.google.com/file/d/1IweG7E5K-WVZCSQgV9MXYY_fw8qbDYL/view

Zabawy z sześcianiem

Zapoznanie z sześcianiem.

Potrzebne będzie kilka sześciąt różniących się wielkością.

Rodzic prezentuje dziecku kilka sześciąt różniących się wielkością. Nazywa figury. Dziecko ogląda. Liczy ściany. Określają ich kształt – kwadrat. Układa figury według wzrastającej wielkości, a potem – według malejącej.

Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciątów. Określanie różnic i podobieństw między nimi.

Oglądanie rozłożonego sześciątka – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciątka w różnym położeniu.

Zabawy z sześciątkiem – kostką.

Duża kostka z krążkami (lub cyframi).

Dziecko rzuca kostką i wykonuje tyle czynności podanych przez Rodzica., ile oczek (lub jaką cyfrę) wyrzucono na kostce. Czynności to np: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki...

Dziecko rzuca kostką i podaje liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce.

Na zakończenie dziecko przypomina, kształt jakiej bryły ma kostka.

Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

Dla dziecka dowolna chustka.

Dziecko dostaje chustkę. Rodzic wypowiada zdania. Jeżeli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe, porusza chustką nad głową. Jeżeli sądzi, że nie jest prawdziwe – siedzi bez ruchu.

Czy to prawda, czy to fałsz?

Gdy odgadniesz, sygnał dasz.

-- Konik polny w wodzie gra.

-- Żaba dwie głowy ma.

-- Biedroneczki są w kropeczki.

-- Motyle mają ciepłe czapeczki.

-- Stokrotka jest czerwona.

-- Ważka jest większa niż wrona...

„Odgłosy łąki” – słuchanie i rozpoznawanie odgłosów zwierząt (żaba, świerszcz, pszczoła). (linki poniżej)

Spróbujcie rozpoznać zwierzęta po odgłosach jakie wydają. A następnie spróbujcie naśladować te odgłosy i sposób poruszania się tych zwierząt.

<http://xn--odgosy-5db.pl/swierszcz01.php>

<http://http://xn--odgosy-5db.pl/pszczoły.php>

<http://xn--odgosy-5db.pl/zaby02.php>

Kolorowanka Łąka w maju.

Wyprawka: karta L, kredki.

Zabawa z elementem dramy *Jestem...*

Dziecko losuje obrazek przedstawiający *mieszkańca łąki* (motyla, pszczołę, bociana, żabę, konika polnego). Za pomocą ruchów i głosu przedstawia go, nie pokazując obrazka. Rodzic odgaduje, jakie zwierzę przedstawia obrazek. Może nastąpić zamiana ról.

Tu możecie pobrać obrazki:

<https://mala275.blogspot.com/2017/04/na-ace-karty-pracy.html> mieszkańcy łąki

Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach. Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

Dzień 3

Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom.

(Degustacja różnych miódów podczas śniadania).

Czy pszczoły możemy nazwać pracowitymi zwierzętami? Czym się zajmują? Czy pszczoły są pożyteczne? (wyjaśniamy dziecku słowo „pożyteczne”: czyli przynoszące korzyści innym, inaczej: dające innym coś dobrego od siebie).

Zachęcamy Was do obejrzenia wybranych filmów, z których dowiedzie się o życiu pszczół:

<https://www.youtube.com/watch?v=yyzHacxslsg> życie pszczół – królowa i jej robotnice-bajka dla przedszkolaka

<https://www.youtube.com/watch?v=aO67AbeIOAk> jak pszczoły robią miód-audiobook z biblioteki Lolki

<https://www.youtube.com/watch?v=r65R8crNjig> bajka o pszczołach- Tajemnica kuchnia - Ciufcia.pl

Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa *Wiosenna pogoda.*

Dziecko spaceruje po pokoju.

Na hasło *Burza* zatrzymuje się, klaszcząc nad głową i równocześnie mówiąc: *bum, bum, bum*. Ponownie spaceruje, na hasło *Lekki wiatr* – podskakuje z nogi na nogę. Ponowny marsz, na hasło *Słońce* – unosi ręce w górę, porusza nimi w nadgarstkach.

Biedronki

Omówcie budowę biedronki (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki).



Biedronki to chyba najbardziej lubiane owady, należą do rodziny chrząszczy.

Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). Potocznie nazywane bożymi krówkami są lubiane nawet przez dzieci. Nie wszyscy jednak wiedzą, że to prawdziwie tajna broń ogrodnika. Bardzo lubimy wizyty biedronek w ogrodzie, gdyż nie szkodzą rośliną ogrodowym, a nawet je wspierają żywiąc się szkodnikami np. mszycami. W naszym kraju żyją aż 74 gatunki biedronek. Najpopularniejsze są biedronka dwukropka i siedmiokropka, ale są także biedronki o 5, 10, 14, a nawet 20 kropkach. W Polsce pojawiły się również biedronki azjatyckie, które różnią się wyglądem od naszej rodzimej siedmiokropki – mają inny kolor i inną ilość kropek.



Biedronka – praca plastyczna

Wykonajcie biedronkę wybraną przez siebie techniką z dostępnych w domu materiałów. Poniżej przedstawiamy Wam przykładowe propozycje.



Dzień 4

Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych.

„Wysoka trawa” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dziecko naśladuje chodzenie po wysokiej trawie, wysoko podnosząc kolana lub naśladują przedzieranie się przez gąszcz.

Wycieczka na łąkę.

<https://www.youtube.com/watch?v=bgYeAZm8mqk> rośliny łąkowe – film edukacyjny

Wybierzcie się na łąkę. Oto Zadania dla Was:

- Poszukajcie roślin i zwierząt.

- Opiszcie ich rzeczywisty wygląd.
- Obserwujcie zachowania owadów, słuchajcie wydawanych przez nie odgłosów.
- Obserwujcie rośliny poruszane wiatrem, rozpoznawanie ich i nazywanie.
- Jeśli macie lupę pooglądajcie wybrane roślin lub zwierzęta przez nią.
- Zbierzcie znane roślin w celu wykonania zielnika.
- Zróbcie bukiet z kwiatów.

- Co Wam się najbardziej podobało? Co zainteresowało, zdziwiło?
- Co najbardziej chciałyby zapamiętać?
- Jakiego koloru było na łące najwięcej?

Wykonajcie zielnik

- Przygotowanie roślin do zasuszenia: układanie ich na osobnych kartkach, nakrywanie drugą kartką i wkładanie między strony grubej książki; po włożeniu wszystkich roślin obciążenie książki i pozostawienie do wyschnięcia na około dwa tygodnie. Po zakończeniu suszenia przyklejenie – z pomocą R. – roślin kawałkami taśmy przezroczystej na kartonowe kartki, naklejenie podpisów.

Czy wiecie, że niektóre z roślin łąkowych mają właściwości lecznicze? (np. rumianek, mięta). Poszukajcie wiadomości na ten temat.

Nauczka na pamięć wiersza Bożeny Formy *Wiosna*.

Powiał wiatr majowy,

łąka zapachniała.

Świeżą koniczyną

pokryła się cała.

Brzęczą głośno pszczoły,

pracują wytrwale.

Zapylają kwiaty,

nie nudzą się wcale.

Słońce mocno grzeje,

świat do życia budzi.

Dobry czas nastaje

dla zwierząt i ludzi.

Dokończcie rymowanki o łące.

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

Ma żółty środek, białe płatki,

łodyga u niej wiotka.

Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)

Pięgowata dama. Po łące chodzi od rana.

Wygrzewa się w promykach słońka.

To maleńka... (biedronka)

Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczoła)

Zachęcamy Was do wykonania zabawy paluszkowej:

<https://www.youtube.com/watch?v=MQReD1Ld1a0> Zabawa paluszkowa Zwierzęta na łące kształtowanie orientacji w przestrzeni; pojęcia prawo, lewo,

Proponujemy ćwiczenia oddechowe

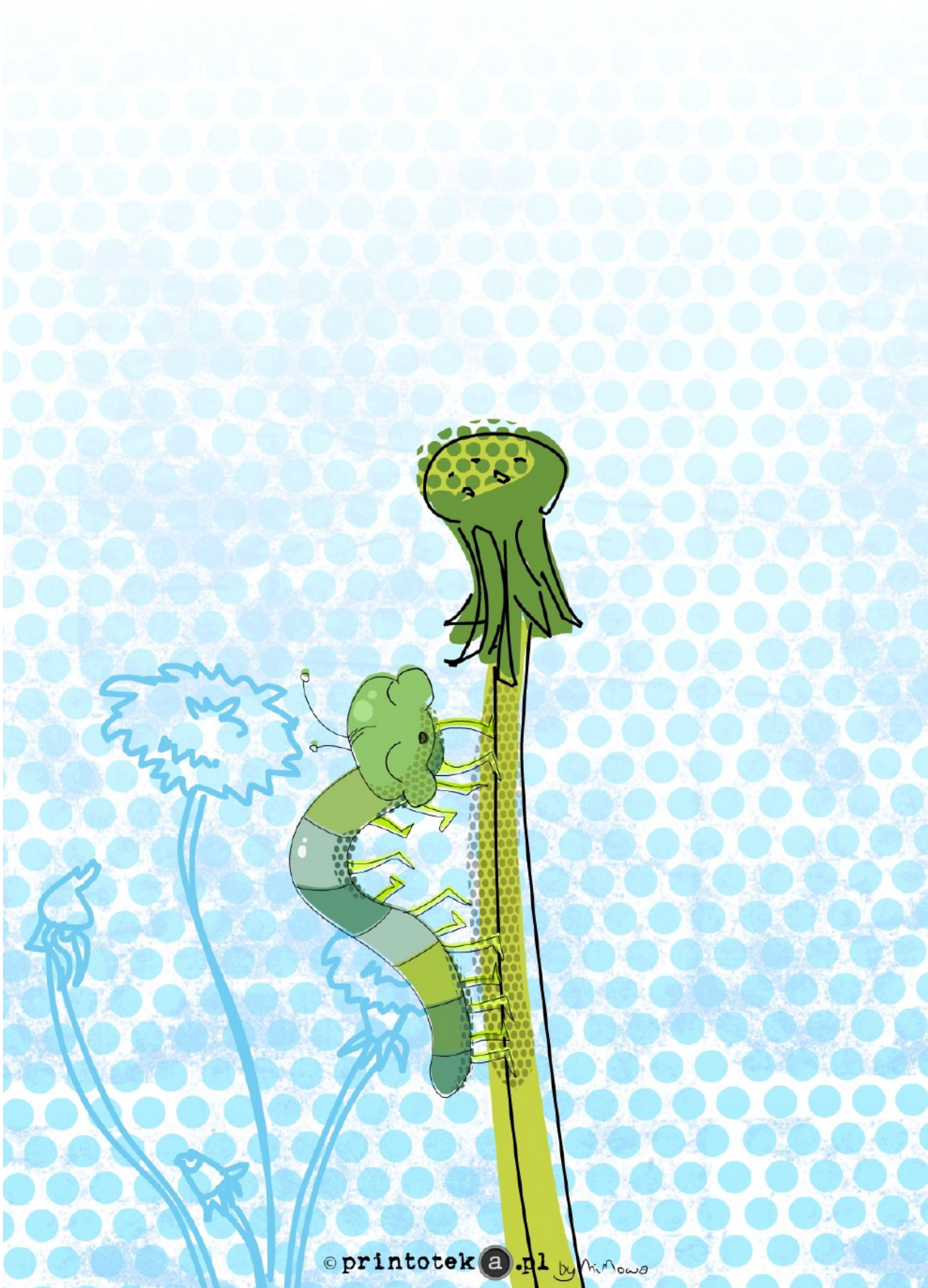
Ćwiczenia oddechowe mają między innymi na celu ustalenie prawidłowego toru oddechowego (wdech nosem, wydech ustami), wydłużenie fazy wydechowej ważnej dla lepszego mówienia. Możecie wykonywać je codziennie, podobnie jak i ćwiczenia języka, warg i policzków. Wpłynie to na pewno na wyrazistość Waszej wymowy.

„Wąchamy kwiaty” – ćwiczenie oddechowe.

Dziecko trzyma w dłoni chusteczkę jednorazową aromatyzowaną kwiatowym zapachem. Przykłada chusteczkę do nosa, zamyka usta i wciąga powietrze nosem, wydycha powietrze ustami. Można po wdechu na chwilę wstrzymać oddech, żeby „zapamiętać” zapach, następnie wykonać wydech. Zwróćcie uwagę, aby podczas wdechu nie unosić ramion a napełniać powietrzem brzuszek. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Dmuchamy na dmuchawiec (mniszek pospolity).

Wytnij nasiona dmuchawca i przenieś je przy pomocy słomki do picia na łodygę mniszka, a następnie nabierz powietrze nosem i zdmuchnij ustami wszystkie nasiona. Pamiętaj! Podczas przenoszenia nasionek słomka powinna znajdować się pośrodku ust, w przedsionku jamy ustnej (tzn. że jest przed zębami, nie przytrzymujesz jej zębami), wysuń lekko wargi do przodu i zassij powietrze; podczas zdmuchiwania nabierz powietrze nosem nie ustami! a dmuchaj ustami.



Karty pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 73 – 5 latki

Czytanie z Rodzicem nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku.
Kolorowanie rysunku.


Karty pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2*, s. 76 – 6 latki

Czytanie zdań, pisanie **X** pod wyrazem **tak** jeżeli zadanie jest prawdziwe, lub pod wyrazem **nie**, jeżeli zdanie jest fałszywe.

Zapraszamy Was do wykonania ćwiczeń narządów artykulacyjnych.


Ćwiczenia z pszczołką

1. Przygotuj łąkę dla pszczołki – czubkiem języka pomaluj podniebienie na niebiesko – to niebo.


2. Językiem na podniebieniu narysuj  .
3. Ząbki to kwiatki – dotknij każdego zęba u góry, jak pszczołka

zbierająca nektar z  .

4. Lot do ula – czubkiem języka przesuń po podniebieniu od górnych zębów aż do gardła.
5. A w ulu pszczoły jedzą miodek: zlizuj na niby miód

z plastra, tak jak  .

6. Pyszny miodek! Mlaskaj, mocno przysysając język do podniebienia.
7. Niespodzianka! Czubek języka przykleił się na miodek

tuż za górnymi zębami! Otwieramy i zamykamy  a język cały czas jest przyklejony.

8. Zmęczona, objedzona miodem pszczołka zasypia, głośno chrapie i śni o..... [3 życzenia do spełnienia].

Dzień 5

Zachęcamy Was do obejrzenia filmu edukacyjnego:

<https://www.youtube.com/watch?v=zXj4AyotYzc> owady i robaki ABC zabawa

„Koniki polne” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.

Jesteście konikami polnymi na łące i poskaczcie jak one. Dziecko podskakuje w rytm bębenka lub klaskania, naśladując koniki polne. Na przerwę w muzyce „konik” kuca i pociera szybko dłonią o dłoń. Słucha powstałego efektu dźwiękowego.

Czym żywi się konik polny?

To roślinożerca, podobnie jak świerszcz, obaj żywią się głównie roślinami, w odróżnieniu od pasikonika, który jest łowcą owadów.

Cechą charakterystyczną dla „kuzynów”: konika polnego i pasikonika jest zwinny sposób przemieszczania się. Koniki polne i pasikoniki potrafią skakać na spore odległości.

Spróbujcie i Wy zamienić się w konika polnego i skoczyć obunóż jak najdalej. :)

Możecie to powtórzyć, bijąc własny rekord. :)

Zapraszam Was teraz do wykonania zadania z karty pracy. Spróbujcie rysować po śladzie, bez odrywania ręki, ścieżki pokonane przez koniki polne. Punktem startowym jest każda zielona kropka.

Zachęcamy Was do skorzystania z wybranych kart pracy:

<https://panimonia.pl/wp-content/uploads/2020/05/majowa-%C5%82%C4%85ka-karty-pracy.pdf> karty pracy

Kilka ciekawostek, zaczerpniętych ze strony Polskich Parków Narodowych dla zaciekawionych Rodziców :)

Konik polny? Świerszcz? Pasikonik?

Te znane ze swej urzekającej gry na „skrzypcach” owady są przez nas często mylone. Niektórzy uważają nawet, iż wspomniane nazwy są po prostu zamienne – że określenie świerszcza – pasikonikiem – to żadna pomyłka. Sprawa nie jest jednak tak prosta, tym bardziej że w obrębie samego tylko rodzaju *Tettigonia* (pasikoniki) występują w Polsce aż trzy różniące się między sobą gatunki.

Pasikoniki są od świerszczy i koników polnych (ta nazwa jest raczej potoczną nazwą szarańczaków) zdecydowanie większe, samice gatunku *Tettigonia viridissima* (p.zielony) przekraczają 4 cm długości. Inną z wyraźnych różnic jest kolor ciała – czyli zielen która może jednak przyjmować rozmaity odcień (od zielono-żółtego, przez „klasyczny” zielony do zielono-brązowego). Posiadają bardzo długie, delikatnej budowy czułki, niesłychanie silne szczęki, a odwłok samic zakończony jest szablстым pokładelkiem, mylnie uważanym niekiedy za żądło. Jest to nic innego jak narzędzie służące do składania jaj w ziemi, lub w zagłębieniach kory drzew.

Pasikoniki od szarańczaków i świerszczy różnią się w dodatku sposobem odżywiania. O ile dwa ostatnie są z reguły roślinożercami (rzadziej pobierają pokarm zwierzęcy) – to pasikoniki pozostają urodzonymi łowcami, uzupełniając tylko swą owadzią dietę o takie, czy inne rośliny.

Sposób gry na „skrzypcach” też jest u nich różny. Pasikoniki „koncertują” pocierając o siebie tzw. narządy strydulacyjne, znajdujące się u nasady pierwszej pary skrzydeł, inaczej zatem niż szarańczaki (koniki polne pocierają o skrzydła ostatnią parę odnóży).

A skąd nazwa pasikonik? Domyślić się nietrudno, wystarczy spojrzeć na głowę owada, która faktycznie przypomina koński łeb.

Tutaj zaobserwujecie pasikonika.

Zwróćcie uwagę na jego doskonały kamuflaż. Jego ciało upodobniło się tak bardzo do zielonych liści, że często trudno go dostrzec pośród roślin. To najlepsza ochrona przed drapieżnikami, które dzięki temu nie dostrzegają żywej kolacji :)

https://www.youtube.com/watch?v=bTB1mMxAjI8&feature=emb_title pasikonik, dźwięk odgłos, gra

Świerszcz jest kuzynem konika polnego i pasikonika.

Wszyscy oni są mieszkańcami łąk i niestrudżonymi „muzykantami”. :)

Tak konik polny gra na swoich odnóżach:

https://www.youtube.com/watchtime_continue=57&v=OiHGxMQJKDs&feature=emb_title konik polny

a tak świerszcz:

https://www.youtube.com/watchtime_continue=6&v=fb6DLaCoVFU&feature=emb_title świerszcz

„Przywitanie na łące” – zabawa ruchowa z elementem artykulacyjnym z reakcją na przerwę w muzyce.

Dziecko przy muzyce tańczy dowolnie „na łące”, na przerwę w muzyce czytamy dziecku zagadkę. Dziecko rozwiązuje zagadkę, a następnie dziecko wita się wydając określony dźwięk:

„Co to za panie mają pasiaste ubranie, od nich słodki miodek na pewno dostaniesz”. (pszczoły) Dziecko wita się naśladując dźwięki, które wydaje: bzz – bzz, bzz – bzz, gdy usłyszy muzykę dalej tańczy.

„Skaczą po łące , pływają w wodzie. Z bocianem żyją w ciągłej niezgodzie” (żabki) Dziecko wita się mówiąc kum – kum, kum – kum, gdy usłyszy muzykę tańczy dalej.

„Zielone nogi, zielona „grzywa”, cóż to za konik w trawie przygrywa?” (konik polny) Dziecko wita się mówiąc cyk – cyk, cyk – cyk, gdy usłyszy muzykę tańczy dalej.

„Nogi ma czerwone, cienkie jak patyki, a po nasze żaby przybył aż z Afryki.” (bocian) Dziecko wita się mówiąc kle, kle, gdy usłyszy muzykę tańczy dalej.

Zachęcamy Was do wysłuchania bajki z morałem

„Konik polny i mrówka”

<https://www.youtube.com/watch?v=A8zVQHEzla4>

Kolejna zagadka jest wprowadzeniem do wysłuchania wiersza

„Stonoga”

Pełza w trawie. Nóg ze sto. Jak się nazywa? Kto powie to? Noga tu, noga tam. Kogo dzisiaj spotkać mam? To..... STONOGA! Zobacz sam. :)



https://www.youtube.com/watchtime_continue=104&v=MYpyFQU3oDs&feature=emb_title stonoga czyta Olga Pastuszka

Jak sądzicie? Ile nóg ma stonoga? Dużo, czy mało? Czy w rzeczywistości stonoga nosi buty?

Stonoga jest owadem, który żyje w środowiskach takich, jak łąki, parki, ogrody. Przebywa w wilgotnych miejscach, często chowa się pod kamieniami, wśród gnijących liści, pod korą pni lub w wilgotnej glebie. Prowadzi nocny tryb życia, żywi się szczątkami roślin. Jej ciało mierzy zazwyczaj od 1 do 2 cm, składa się z wielu segmentów i wielu par odnóży (najczęściej 10–12). W rzeczywistości, stonoga nie nosi butów i niestety nie wygląda tak atrakcyjnie, jak w kreskówkach.

Zachęcamy Was do zabawy z użyciem butów:

https://www.youtube.com/watch?v=BsUGYvBZRuU&feature=emb_title buty Basi piosenka

Dodatkowo dla chętnych zabawa doskonaląca pamięć wzrokowo-ruchowo-słuchową, poczucie rytmu oraz motorykę:

<https://www.youtube.com/watch?v=um0aM4rhcg> zabawa rytmiczna

Na stronie głównej zdalnego nauczania znajdują się dodatkowe linki z kolejnymi propozycjami.

Materiał opracowały: Beata Masica i Malwina Bryl

Źródła: Przewodnik metodyczny „Nowe Przygody Olka i Ady” cz. 5 wydawnictwo Mac Edukacja, autor: Wiesława Żaba-Żabińska.

źródła internetowe:

www.odgłosy.pl, www.panimonia.pl, www.dzieckiembadz.pl
www.youtube.com, www.mala275.blogspot.com, www.printoteka.pl